





オンラインストア



問い合わせ



作品閲覧・購入に関する注意事項

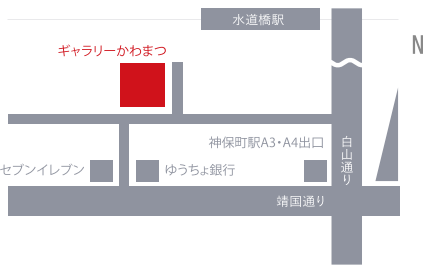
- 作品を店頭にて閲覧希望の際、諸般の事情により展示されていない場合がございますため、事前のご連絡をお願いしております。
- ご来店頂けない際は、一旦ご入金頂いた後で作品を発送します。作品到着後、7営業日以内であれば返品承ります。(その場合の発送費はお客様負担となります。予めご了承ください)
- 送料は税込 30,000 円以上のお買い上げ、梱包サイズが 170cm 以内の場合は無料です。それ以外の場合は別途ご相談下さい。
- 当目録に記載の価格有効期限は当目録発行日から3ヶ月です。
- 各種クレジットカード、PAYPAY、ヤマト便による代引き取扱。

三菱 UFJ 銀行 神保町支店 (普) 口座番号 :2314988  
ゆうちょ銀行 記号：10190 番号：81667301  
各名義：有限会社ギャラリー川松  
＊振込手数料はお客様負担です。あらかじめご了承ください。

- 作品の状態につきましては記載がございませんので、お問合せ下さい
- 価格は税込。額 表記の作品は額付価格
- ED( エディション = 限定部数 )
- ①作家版 = E.A. あるいは A.P. と明記の作品
- ②試刷版 = ED 番号等未記入の作品
- あるいは PROOF、Bon .A.Tirer 等明記の作品
- ③保存版 = H.C. と明記の作品
- サイズ ( 単位 : mm ) =  
基本的にイメージの大きさとする。但し挿画本、版画集は本実寸。ポスターはシートサイズ。

50周年 & 作品目録50回記念号  
2025 年 12 月 8 日発行

ギャラリーかわまつ  
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1  
TEL：03-3265-3030  
営業時間：11:00-18:00 日祝休業



001



002



003



004



005

001-003. 尼野和三

001. からす -A

002. からす -C

木版 1958 サイン

395 × 290 ￥3,000( 各 )

003. セント・アウレリア異聞

リトグラフ ED.100

サイン 550 × 400 ￥3,000

004. 上前智祐 2000.4.24.

シルクスクリーン 2000 ED.30

サイン 700 × 480 ￥18,000

005. 北岡文雄 ノートルダム寺院

木版 1957 作家版 サイン

550 × 390 額 ￥6,000

006. 北岡文雄 烏賊干し場

木版 1963 ED.100 サイン

340 × 440 額 ￥8,000

007. 田中孝 Mr.O

008. 田中孝 Brown Hat

銅版 1984 ED.38 サイン

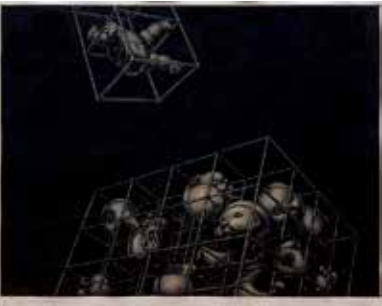
150 × 200 ￥5,000( 各 )



008



006



009



007

009. 坂爪厚生

風景 '75 我ら兄弟たち

銅版 1975 ED.30 サイン

490 × 635 額 ￥10,000

010. 泉茂 ドン・キホーテ

リトグラフ 1958 作家版

サイン 460 × 355 額 ￥18,000



010





011



012



013



014



015



016



017



018

**011-017. 萩原英雄**

木版 ED.50(011のみ 30)

各サイン

**011. あられ (2)**

1959 370 × 530 ￥4,000

**012. 道化師 No.1**

1969 470 × 610 ￥4,000

**013. 花園 (F)**

1984 190 × 240 ￥3,000

**014. サーカス No.1**

670 × 415 ￥4,000

**015. 天使昇天 No.3**

1970 670 × 415 ￥4,000

**016. 花園**

1982 230 × 180 ￥3,000

**017. 鑑える人 (A)**

1962 510 × 380 ￥4,000

**018. 田川水泡 創世記**

銅版 1958 ED.100 サイン

175 × 265 額 ￥25,000



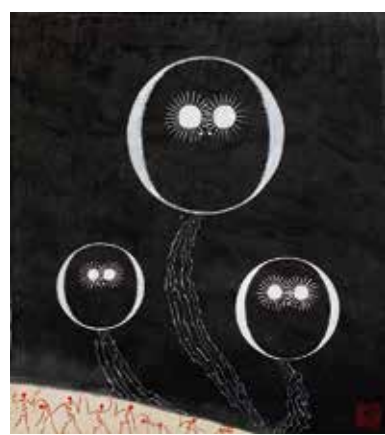
019



020



021



022

**019. 関根伸夫 Self-Portrait**

シルクスクリーン 1975

ED.150 サイン 360 × 220

額 ￥25,000

**020. 関根伸夫 二つのピラミッド**

シルクスクリーン 1975

ED.200 サイン 475 × 315

額 ￥25,000



023. ベージュ



024. グリーン



025. ブルー

**021. 吉野辰海 Screw**

紙に水彩 1988 サイン

335 × 270 額 ￥25,000

**022. 小牧源太郎 作品**

色紙に水彩 サイン

270 × 240 額 ￥20,000

**023-025. 建石修志 変形譚**

リトグラフ 1977

作家版 サイン

276 × 190 ￥10,000(各)

**026. 海老塚耕一 P-45**

パステル 1988 サイン

265 × 150 額 ￥15,000

**027. 川俣正**

松山街道インスタレーション

シルクスクリーン 1984

ED.25 サイン 780 × 540

額 ￥30,000



026



027





028



029



031

**028-032. 木村光佑**

シルクスクリーン (028-029 はエンボス併用) ￥12,000(各)

**028. 孔雀** ED.60 420 × 600

**029. ラクダ** ED.60 420 × 600

**030. 作品 T** ED.50 550 × 370

**031. 窓との距離-I** ED.100 420 × 600

**032. ANITA O'DAY-V** ED.80 390 × 485

**033. 佐藤正明 Newsstand No.34-A**

シルクスクリーン ED.175 サイン 800 × 600 ￥20,000

**034. 野田哲也 1974 年 8 月 3 日 (b)**

リトグラフ 1974 保存版 (7) サイン 430 × 580 額 ￥40,000

**035. 野田哲也 1970 年 5 月 21 日 (b)**

木版、シルクスクリーン 1970 ED.30 サイン

445 × 447 額 ￥40,000



032



034



035



030



033



036



037



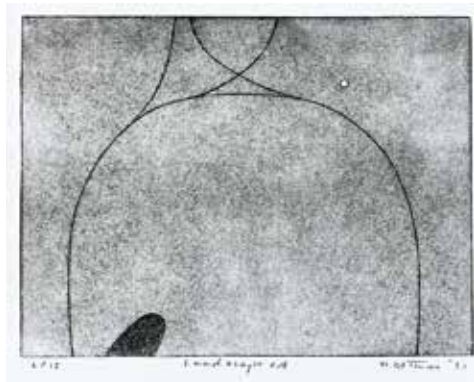
038



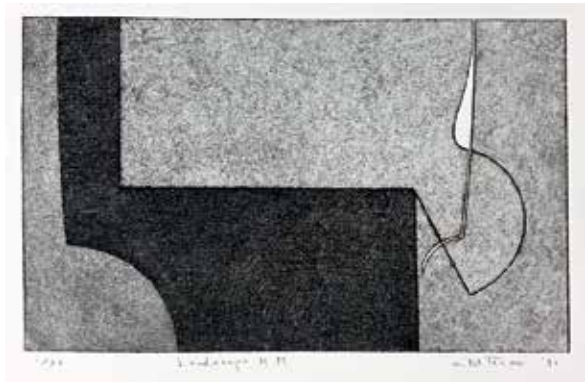
039



040



041



042



043

**036-038. 久野真**

**036. 作品** ステンレス サイン 330 × 240 ￥100,000

**037. 金属による作品**

アルミニウム サイン 530 × 330 ￥100,000

**038. 作品** シルクスクリーン ED.100 サイン 300 × 265

額 ￥7,000

**039-043. 勝野正則**

1990-1991 サイン (各)

**039. 「90.12.5 white」** モノタイプ 190 × 190 ￥15,000

**040. 「90.12.5 black」** モノタイプ 190 × 190 ￥15,000

**041. Landscape OA** 木版 ED.15 200 × 265 ￥10,000

**042. Landscape HM** 木版 ED.15 180 × 290 ￥10,000

**043. 「90.1.27」** モノタイプ 400 × 310 ￥20,000



**044-054. 鈴木敦子**

木版 サイン(各)

**044. 花占い** ED.10 330 × 420 ￥20,000

**045. 雨の朝** 2006 ED.25 225 × 225 ￥10,000

**046. 風の無い夜** 2006 ED.25 70 × 180 ￥3,000

**047. 黄色のはさみ** 2005 ED.23 150 × 150 ￥4,000

**048. 僕と月々** 2003 ED.15 225 × 225 ￥10,000

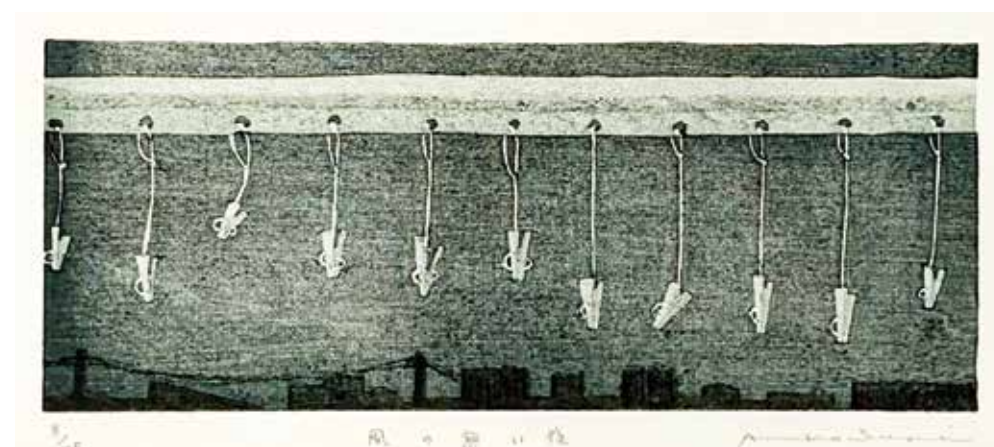
**049. 真夜中のテーブル** 2005 ED.23 225 × 225 ￥10,000



044



045



046



047



048



049



050



051



052



053



054

**050. ついてくる** 2007 ED.24 300 × 225 ￥10,000

**051. 小春日和** ED.12 340 × 290 ￥15,000

**052. たと言葉にしなくとも**

2006 ED.25 300 × 450 ￥20,000

**053. 雨の気配** ED.20 100 × 150 ￥4,000

**054. 小さな旅** 2006 ED.25 300 × 225 ￥10,000



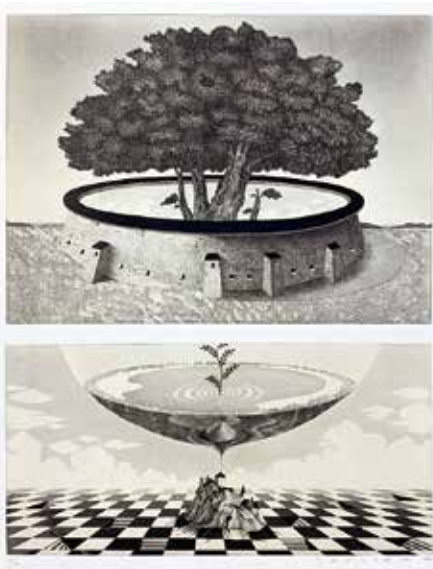
055



056



057



058



062



063



064



068



**055-067. 武田史子**

銅版 サイン ¥25,000( 各、**057** のみ¥30,000)

**055. アランフェスの庭** 1991 ED.30 420 × 240

**056. 道しるべIIー凍てつく朝** 1992 ED.30 470 × 235

**057. 刻ー澄む場所** 1994 ED.30 500 × 395

**058. パプの幻想** 1995 ED.30 515 × 160

**059. 水蔭** 2005 ED.40 460 × 300

**060. エデンの鍵** 1996 ED.30 325 × 255

**061. 午睡** 2007 ED.35 315 × 325

**062. 宵の塔ー星屑のゆくえ** 2000 ED.40 375 × 255

**063. ベラドンナ・リリーの音色** 1999 ED.40 495 × 265

**064. アヴィニョンの記憶** 1995 ED.30 315 × 485

**065. つなぐものー荳** 2002 ED.40 290 × 140

**066. 3つの音色** 2003 ED.40 280 × 205

**067. 山帰来** 2003 作家版 240 × 135

**068. 高松伸 (本) 作品集**

シルクスクリーン5点収録 ED.50

サイン 550 × 690 ¥60,000

**069. 吉田勝彦 (本) 我が心の部屋**

銅版8点収録 1980 ED.77

サイン 340 × 420 ¥40,000



059



060



065



067



061



066



069





070



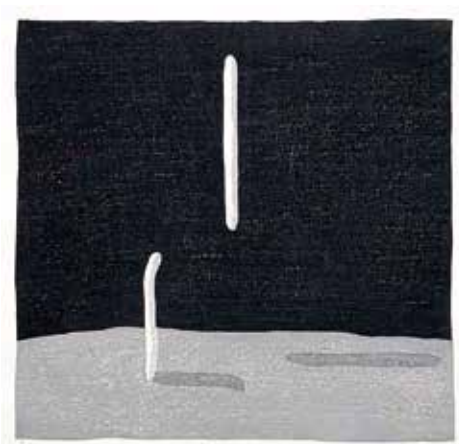
071



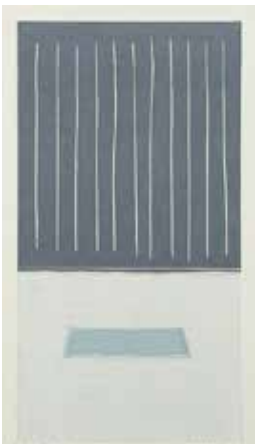
072



073



078



079



080



081



074



075



076



083



082



077



070-076. 中林忠良 銅版 サイン 額(各)  
070.Position '77 1977 作家版(7) 346 × 280 ￥15,000  
071.壊された時 1977 ED.40 160 × 140 ￥15,000  
072.堆積する時 1976 ED.50 347 × 282 ￥15,000  
073.Position '91 腐蝕Ⅰ 1991 ED.40 343 × 166 ￥15,000  
074.Position '81 野Ⅲ 1981 ED.50 305 × 234 ￥15,000  
075.隔離された風景Ⅱ 1972 ED.40 475 × 600 ￥30,000  
076.囚われる風景Ⅶ 1973 ED.40 453 × 565 ￥15,000

077. 中林忠良・東谷武美  
(本) 言葉のまなざし  
銅版、リトグラフ 2点収録 1992  
ED.60 サイン 480 × 370 ￥20,000

079-081. 山中現  
木版 サイン 額 ￥25,000(各)  
079. 空と水 1998 ED.35 308 × 164  
080. 秋の日 1991 ED.30 369 × 227  
081. 湖の西 1991 ED.30 369 × 224

078. 山中現 ほか  
(本) 東京芸大 58 年度修了記念  
版画 12 点収録 1983 ED.40  
サイン 365 × 365 ￥20,000

082. 柄澤斎 黄昏  
墨、アクリル、コラージュ 2009  
サイン 140 × 80 額 ￥80,000

083. 星襄一 赤い地平線  
木版 1972 ED.80 サイン 430 × 695 額 ￥180,000





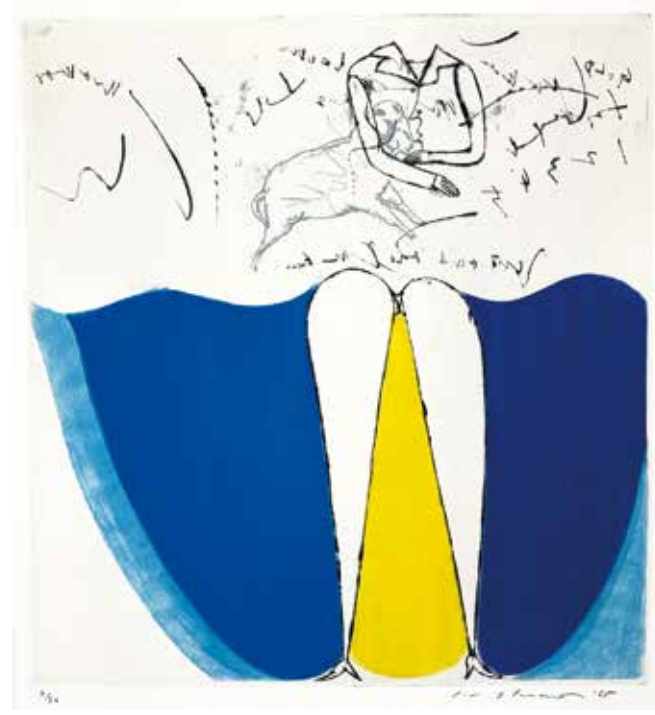
**084. 舟越桂 踊る紙片**

リトグラフ 1993 作家版(10)  
サイン 760 × 560 ￥150,000



**085. 舟越桂 走る柵**

リトグラフ 1994 ED.30  
サイン 660 × 500 ￥180,000



**086. 池田満寿夫 海のスカート**

銅版 1965 ED.20 サイン 365 × 338 額  
# 第33回ヴェネツィアビエンナーレ大賞 ￥480,000



**087. 池田満寿夫 天使の靴**

銅版 1963 ED.20 サイン 365 × 338 額  
# 第33回ヴェネツィアビエンナーレ大賞 ￥480,000



**089. 南桂子 少女と鳥**

銅版 1993 ED.100 サイン  
300 × 285 額 ￥80,000



**090. 南桂子 落葉と少女**

銅版 1988 ED.100 サイン  
424 × 350 額 ￥80,000



**091. 南桂子 少女と羊**

銅版 1978 ED.100 サイン  
320 × 285 額 ￥50,000



**092. 南桂子 夏の終わり(馬)**

銅版 1988 ED.100 サイン  
425 × 348 額 **OOLD在庫なし**



**093. 南桂子 月と城**

銅版 1978 ED.50 サイン  
327 × 288 額 ￥40,000



**088. 池田満寿夫 何を好むか**

銅版 1964 ED.20 サイン  
395 × 360 額 ￥38,000





094



095



099



100



107



104



103



096



098



101



105



106



108

**094. 青木野枝 薬玉**

木版 1999 ED.15 サイン 760 × 560 額 ￥45,000

**095. 辰野登恵子 Aug.-Oct.1992 III**

銅版 1992 ED.45 サイン 720 × 570 額 ￥80,000

**096. 熊谷美奈子 Bronze 2011-01**

紙にアクリル他 2011 サイン 32 × 7 × 7 ￥25,000

**097. 熊谷美奈子 Egg 2011-04**

発砲スチロール、紙にアクリル他 2011 サイン  
10 × 7 × 85 ￥25,000

**098. 宮脇愛子 Golden Egg**

ブロンズ 2点組 1982 作家版 サイン 93 × 88 × 10 ￥80,000

**099. 田中敦子 作品**

銅版 2005 作家版 サイン 197 × 147 額 ￥100,000

**100. 山口長男 作品**

水彩 サイン 410 × 130 額 ￥50,000

**101. 山口長男 游**

色紙、水彩 1980 サイン 272 × 242 額 ￥50,000

**102. 菊畑茂久馬 (天動説) 偽証**

シルクスクリーン 1974  
250 × 195 額 ￥30,000

**103. 木村希八 五つの部屋**

ミクストメディア 1992  
サイン 600 × 500 ￥70,000

**104. 木村希八 Untitled**

木版 1993 ED.45 サイン  
800 × 445 額 ￥18,000

**105-107. 北川健次**

コラージュ サイン 額(各)

**105. キューピッドのいる風景** 1999 240 × 205 ￥30,000

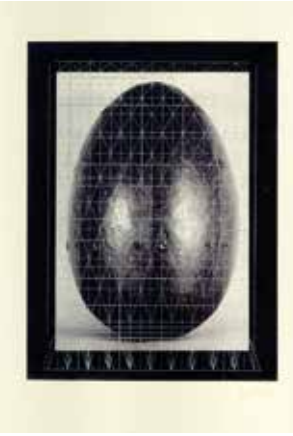
**106. 天球の器** 1998 133 × 143 ￥30,000

**107. 聖セバスティアン殉教** 2021 220 × 318 ￥150,000

**108. 難波由龍起 無題**

リトグラフ 1963 ED.20 サイン 323 × 442 額 ￥35,000

102







109



111



112



110

113



114

**109. 藤田嗣治 碧い眼をした赤毛の少女**

銅版 1929 作家版(10) サイン

385 × 295 額 ￥900,000

**110. 藤田嗣治 (四十雀) お手紙**

絹布にリトグラフ 1963 作家版

サイン 190 × 190 額 ￥180,000

**111-113. 長谷川潔**

銅版 額(各)

**111. 若木**

1963 ED.220 210 × 168 ￥30,000

**112. 飼い馴らされた小鳥**

1962 354 × 264 ￥180,000

**113. 水浴の少女と魚**

1971 ED.60 サイン 207 × 138 額  
￥360,000

**114-120. 森村泰昌 足**

フォトグラフ 1996 150 × 250 額 ￥40,000(各)

**114. 両足石膏**

**115. 素足 A**

**116. 素足 B**

**117. 石膏 A**

**118. 石膏 B**

**119. バレエシューズ**

**120. ハイヒール**



115



119



120



117

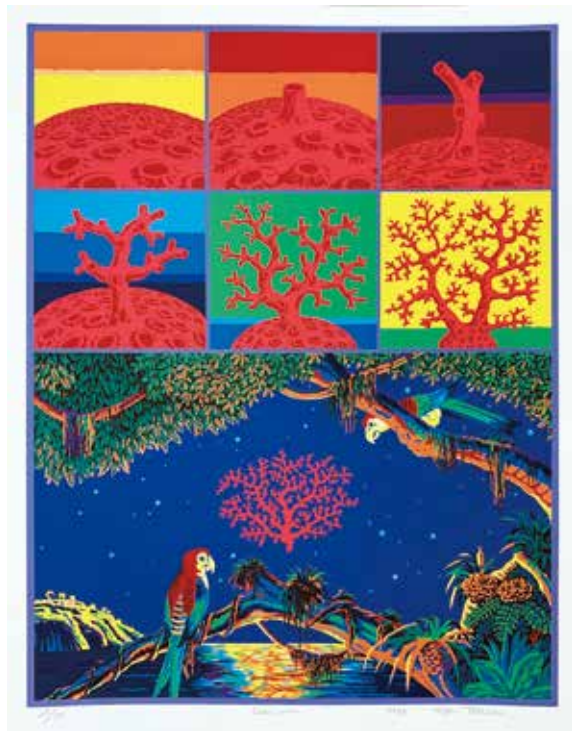


118



116





121



129



122

### 121-124. タイガー立石

シルクスクリーン ED.100

サイン(各)

## 121.Coral Moon

1978 420 × 317 額

¥ 110,000

## 122.The Organic Whole

1974 640 × 470 額

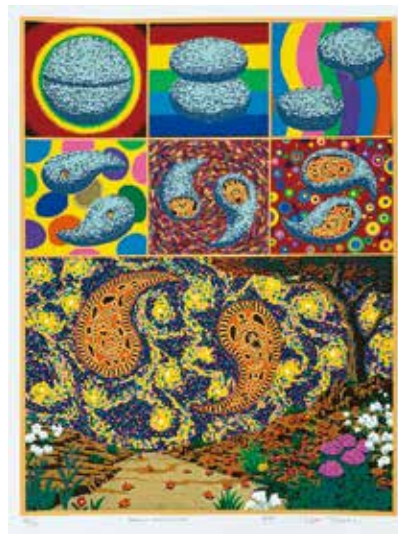
¥ 150,000

### 123.Moon's Satisfaction

1979 420 × 317 ¥100,000

## 124. I Feel, Therefore I Exist

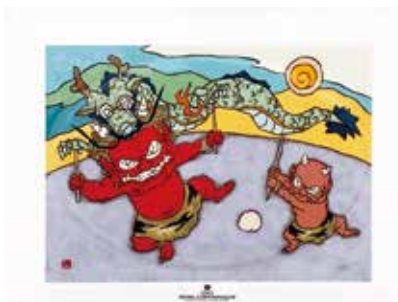
1974 640 × 470 ¥130,000



123



124



126



128

125.(本)人間と文明

版面 16 点収録 1971 ED.100

サイン 430 × 570 ￥180,000

収録作家：粟津潔、福沢一郎、林静一、菅井汲、池田満寿夫、金子国義、加納光於、野田哲也、岡本信治郎、高松次郎、辰巳四郎、利根山光人、吉原英雄

127. 市川伸彦 天国・三丁自界限

ボードに油彩、テンペラ 2017

サイン 262 × 338 額 ￥500,000

128. 作田富幸 吠

水彩、コラージュ 2009 サイン

220 × 180 額 ￥25,000



127

125







130



131



132



133



134



135

### 130. 奈良美智 Pupcup

ミクストメディア 2003  
240 × 190 × 190 ￥150,000

### 131-135. タカノ綾

オフセット 2005-6 ED.300 サイン  
￥30,000(各)

131. 夜の散歩 590 × 500

132. 永劫へ入ろうとする 665 × 520

133. フォーリンマンマエア 560 × 500

134. トルコの草原 610 × 500

135. アラビアの夜、そして終わり 600 × 500

### 136. 村上隆 ンチャ!!

シルクスクリーン 1999 ED.50  
サイン 365 × 530 額  
￥1,000,000

### 137. 名和晃平 Transfer #42

ボードに水彩 2017 サイン 232 × 239  
￥500,000

### 138. 五木田智央 The Madmen #1

ポショワール 2016 ED.35 サイン  
550 × 460 額 ￥200,000



137



138

136





139-144. Kenji Kubo  
Portraits Collection of British Rock in 1990's



139



140



141



143



144



142

139-144. 久保憲司

デジタルプリント 2013-5

サイン 額(各)

139. The Stone Roses

230 × 300 ￥25,000

140. Liam Gallagher (Oasis)

900 × 600 ￥120,000

141. Bilinda Butcher

(My Bloody Valentine)

360 × 240 ￥60,000

142. Blur

540 × 370 ￥90,000

143. Thom Yorke (Radiohead)

900 × 600 ￥120,000

144. The Verve

230 × 300 ￥25,000

145-147. 紅山文化石彫

145. 太陽神 (小)

115 × 45 × 55 ￥50,000

146. 太陽神 (大)

155 × 70 × 80 ￥80,000

147. 砬獣

45 × 38 × 10 ￥20,000

148-151. アフリカ木彫

148. 仮面

465 × 200 × 95 ￥50,000

149. 立像

350 × 135 × 110 ￥35,000

150. レリーフ

500 × 400 × 50 ￥50,000

151. パイプを吹く人

200 × 320 × 120 ￥50,000



145

146

147



148



150



149



151





153



154



**152. ビーヴァス & バッドヘッド  
肛門ホリオ**

シルクスクリーン ED.1000  
270 × 345 額 ￥60,000

**153. ペニー Going, Going, Gone!**

ポンド紙幣にステンシル、スプレー  
2025 ED.30 サイン  
102 × 142 額 ￥250,000



155



156

**154. レニー・ギャゲノン  
オールシーズン**

シルクスクリーン 2009 ED.40  
サイン 760 × 560 ￥8,000

**155. アントニー・ミカレフ 天使爆弾 #2**

シルクスクリーン 2006 ED.250  
サイン 700 × 500 ￥30,000

**156. アントニー・ミカレフ  
神様、私はフルになりたい**

シルクスクリーン 2007 ED.1000  
サイン 1060 × 750 ￥30,000



159



157



158

**157-163. スタティック**

来年 2026 に結成 20 周年を迎えるわれらがスタティック。ここ日本でも記念展を開催予定。乞うご期待。

**157. シヌーク・シャンデリア**

キャンバスにシルクスクリーン 2006 ED.20 サイン 510 × 410 ￥100,000

**158. 猫と犬(どしゃぶり)**

キャンバスにシルクスクリーン 2006 ED.10 サイン 510 × 410 ￥100,000

**159. きえた定位置**

シルクスクリーン 2007 ED.30 サイン 700 × 500 ￥30,000

**160. メキシカン膠着状態**

シルクスクリーン、手彩 2009 ED.1 サイン 500 × 645 ￥50,000

**161. 加筆された古典**

シルクスクリーン、手彩 2009 ED.1 サイン 500 × 645 ￥50,000

**162. ガス欠車トレーダー**

シルクスクリーン 2009 ED.30 サイン 500 × 500 ￥30,000

**163. これがさだめ**

シルクスクリーン 2009 ED.75 サイン 500 × 500 ￥30,000



152



162



163



160



161



# 164-168. Martin Whatson

164



## 164. 鳥かごの囚人

キャンバスにステンシル、スプレー

2010 サイン 700 × 500 額 ￥250,000

## 165. 愛を描こう

シルクスクリーン 2020 ED.150

サイン 550 × 550 ￥250,000

## 166. 踊り子

木版、手彩 2022  
ED.150 450 × 300 サイン ￥250,000

165



166



167



## 167. スケートデッキ

スケートボードにタギング 2022

サイン 790 × 200 額 ￥420,000

## 168. 風景

キャンバスにステンシル、スプレー

2022 ED.3 サイン 1200 × 1000 額

＊価格はお問い合わせください



168





**169. ロームカウチ 夜奏**  
キャンバスにステンシル、スプレー 2016  
ED.5 サイン 530 × 1165 ￥480,000  
**170. ロームカウチ 恋歌**  
キャンバスにステンシル、スプレー 2022  
ED.1 サイン 500 × 1000 ￥500,000

**171. ドットマスターズ インディゴのめざめ**  
キャンバスにステンシル、スプレー  
2023 サイン 700 × 400 ￥350,000  
**172. ドットマスターズ ディオールの壁紙**  
キャンバスにステンシル、スプレー  
サイン 600 × 350 ￥350,000

## 169-173. Dotmasters & Roamcouch



**173. ドットマスターズ & ロームカウチ**  
**撫子、おかいものへ**  
ボードにステンシル、スプレー 2023 サイン 800 × 800  
\*価格はお問い合わせください



## 174-175. BANKSY



174

### 174. バンクシー

#### 愛の爆弾

シルクスクリーン 2003 ED.600

700 × 500 額

ペストコントロール証明書

\*価格はお問い合わせください

### 175. バンクシー

#### 権力闘争

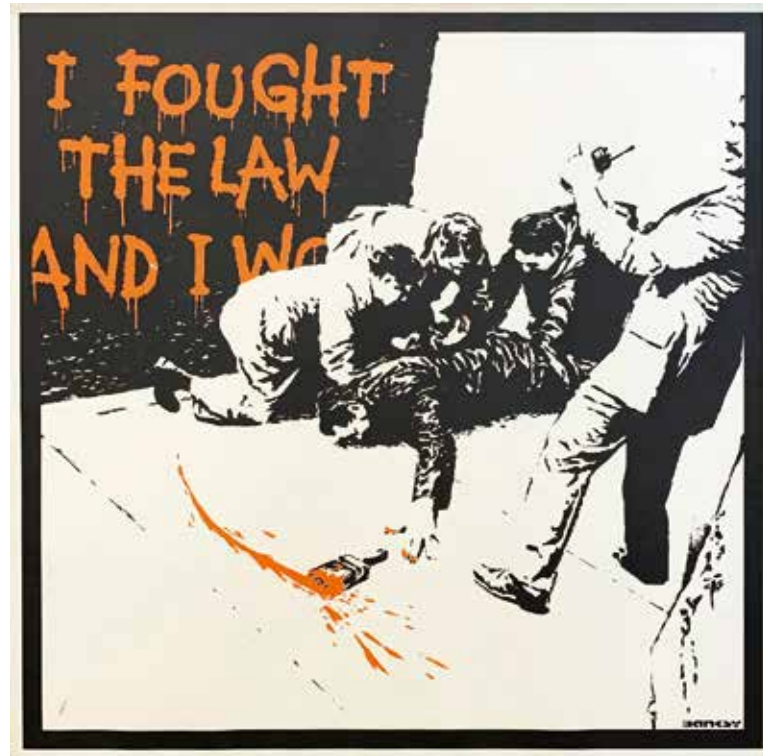
シルクスクリーン 2004 ED.500

700 × 700 額

ペストコントロール証明書

\*価格はお問い合わせください

175



## 176. Paco Pomet



### 176. パコ・ボメ

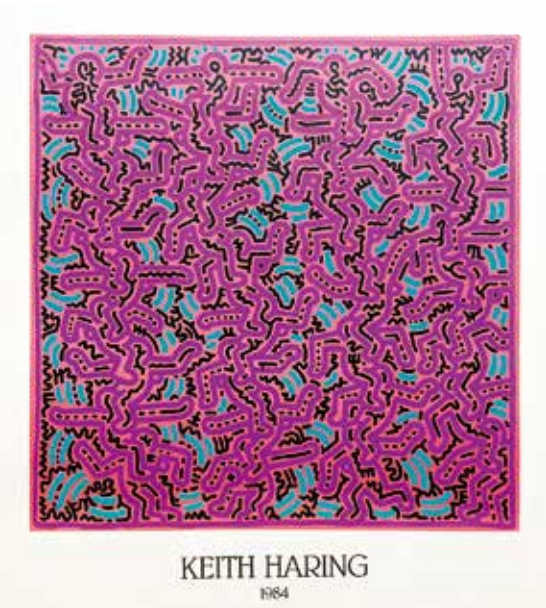
#### 妄想

キャンバスに油彩 2016

サイン 1200 × 1600

\*価格はお問い合わせください





177. キース・ヘリング  
無題 (ピンク)  
シルクスクリーン 1984 585 × 585  
額 ￥120,000



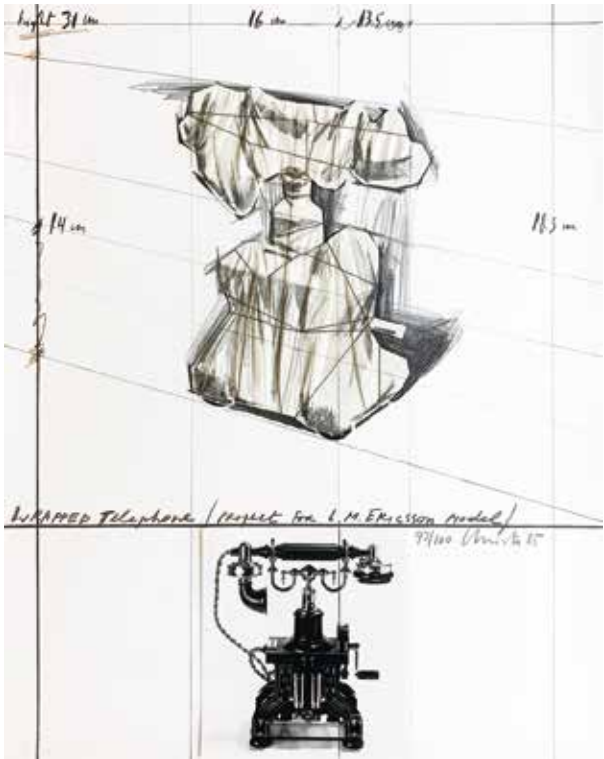
178. キース・ヘリング  
テレビマン  
シルクスクリーン 1990 ED.1000  
720 × 585 額 ￥250,000



179. アンディ・ウォーホル  
キャンベルスープ  
紙バッグにシルクスクリーン 1966  
485 × 425 額 ￥500,000



181. ジャスパー・ジョーンズ  
無題  
シルクスクリーン 1977 ED.3000  
243 × 240 額 ￥240,000



184



180

180. アンディ・ウォーホル  
二重のエルヴィス  
シルクスクリーン 2022  
917 × 912 額  
# サンデー B モーニング版  
￥150,000

182. ジャスパー・ジョーンズ  
ナンバーズ  
シルクスクリーン 1974  
812 × 602 額 ￥100,000  
183. ジャスパー・ジョーンズ  
二重の国旗  
リトグラフ 1979 1160 × 760  
額 ￥80,000

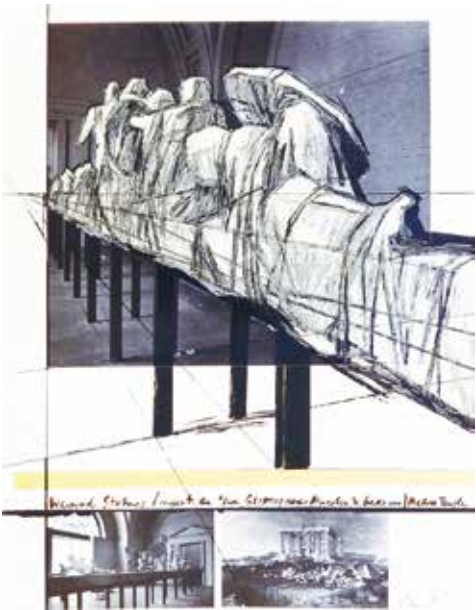
184.  
クリスト&ジャンヌ=クロード  
梱包された電話機  
シルクスクリーン、コラージュ  
1985 ED.100 サイン  
710 × 560 額 ￥900,000  
185.  
クリスト&ジャンヌ=クロード  
梱包された彫像  
シルクスクリーン、コラージュ  
1988 試刷版 (10) サイン  
893 × 686 額 ￥500,000



182



183



185





186



189



191



192



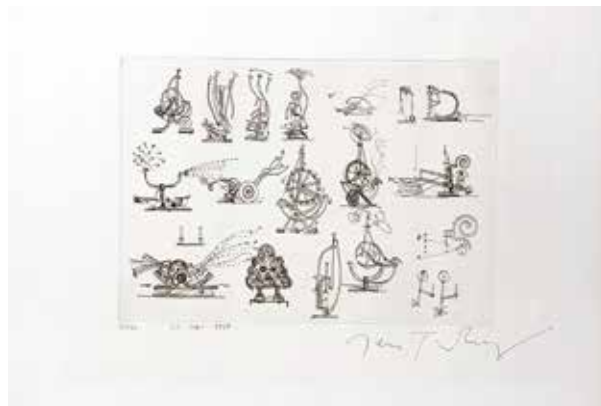
193



187



188



190



194



195



196

**186. ジャン＝ミシェル・フォロン 街** シルクスクリーン 作家版 サイン 500 × 740 額 ￥80,000

**187. ジュゼッペ・カポグロッシ 赤と黒** リトグラフ 1957 ED.100 サイン 320 × 250 額 ￥30,000

**188. ジュゼッペ・カポグロッシ 石英7** リトグラフ 1970 ED.75 サイン 730 × 550 額 ￥40,000

**189. ジャン・ティンゲリー 作品** ペン 1984 サイン 415 × 360 額 ￥80,000

**190. ジャン・ティンゲリー 28 Aout 1984** 銅版 1984 ED.120 サイン 230 × 340 額 ￥30,000

**191. ジャン・フォートリエ 酒壺** 銅版 1947 ED.50 サイン 553 × 458 額 ￥120,000

**192. フリーデンスライヒ・フンデルトヴァッサー 自然と想像へと向かう自動車** 木版 1985 頃 490 × 375 額 ￥30,000

**193. マリノ・マリーニ 馬と騎手** リトグラフ 1972 作家版(30) サイン 395 × 520 ￥60,000

**194. ハンス・ベルメール 道徳小論#2** 銅版 1968 ED.150 サイン 275 × 215 額 ￥50,000

**195. ハンス・ベルメール 衰れたアン** 銅版 1968 ED.200 サイン 310 × 270 額 ￥75,000

**196. フィリップ・モーリッツ ボルドー風景** 銅版 1980 ED.100 サイン 330 × 255 額 ￥30,000





197



198



200



202



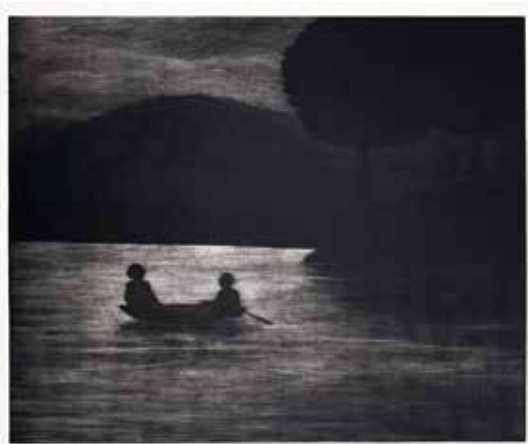
203

# 197-212. Richard Davies

- 1945 ウェールズの首都カーディフに生れる
- 1960 家出して英バミューダ諸島、スイス、スペイン、ブラジルなど放浪
- 1968 パリ、モンパルナスの美術学校で学ぶ
- 1969 パリ国立美術学校に入学し、デッサンと版画を専攻
- 1975 生涯の伴侶となるフランソワ・Dと出会う
- 1980 これまで制作した銅版をパリの老舗工房、ルネ・タゼ工房で制作
- 1981 パリのミシェル・ブルッタ・ギャラリーで展示
- 1989 HIVに感染し入院
- 1991 7月7日永眠

身近な人間との死別や病魔との闘いなど幾多の困難に見舞われながらも、終生創作意欲が衰えることはなかった。「孤独や死といったさまざまなものがあり、それらの恐ろしいことに強調されがちです。ただ、それらも人生の一部であり、人生がそのために悪くなるということはないのです」

- 銅版 サイン(200のみスタンプサイン) 額(各)
- 197. 南仏のとある駅 1982 ED.50 396 × 298 ￥50,000
  - 198. 閑散期の夜 1982 ED.51 239 × 296 ￥50,000
  - 199. 航行 1983 ED.75 492 × 597 ￥70,000
  - 200. 勇敢な小曲芸師 1984 ED.80 198 × 149 OOLD在庫なし
  - 201. とある平日の夜 1984 ED.60 346 × 431 ￥50,000



199



201



204



206



205



207

- 202. 午後 1985 ED.60 300 × 392 ￥50,000
- 203. 秋の大通りI 1985 ED.40 350 × 427 OOLD在庫なし
- 204. 安息を求めて 1986 ED.60 296 × 240 ￥40,000
- 205. 未知の世界へ 1986 ED.60 269 × 208 ￥40,000
- 206. 向こう岸へ 1986 ED.60 296 × 249 ￥50,000
- 207. 版画協会のための作品 1988 ED.3 247 × 249 ￥40,000





208



209



210

### 208. 夢のぬくもり

1988 ED.60 295 × 427 ￥50,000

### 209. 冬

1988 ED.60 398 × 492 ￥OLD 在庫なし

### 210. 河

1989 ED.60 347 × 394 ￥50,000

### 211. 安らぎへ

1989 ED.60 298 × 395 ￥50,000

### 212. かつてと今Ⅱ

1990 ED.60 310 × 346 ￥50,000



213



215



216

### 213. ポール・デルヴォー 裸

リトグラフ 1973 ED.75

サイン 800 × 585 額 ￥300,000

### 214. エーリッヒ・ブラウアー 庭師

シルクスクリーン ED.200

サイン 545 × 650 額 ￥30,000

### 215. エミリー・トマノヴァ

ドン・キホーテ 銅版 ED.70

サイン 635 × 490 額 ￥25,000

### ソノヴァ

風景 銅版 ED.200 サイン

490 × 490 額 ￥15,000

### 217. マックス・エルンスト

フランソワ・プティ画廊

リトグラフ 1969 752 × 544

￥10,000

### 218. マックス・エルンスト

ウェイル画廊、素早い歯展

リトグラフ 1969 748 × 546

￥10,000



211



212



214



217



218





219



220



221



222



229



228



224



225



223



226



227

219-228.

エルンスト・フックス

銅版 (219 のみリノカット)

サイン 額 ¥40,000(各)

219. 水浴する人達

1945 €D.60 600 × 465

220. 王妃エステル

1967 作家版 309 × 244

221. エヴァ／ニンフ

1969 作家版 395 × 238

222. 砂漠のスフィンクス

1970 €D.100 495 × 497

223. ダフネ

1971 作家版 (12) 240 × 195

224. 夜明け

1972 €D.200 355 × 485

225. 夏の牢獄

1972 €D.28 160 × 295

226. 死の舞踏

1973 €D.120 395 × 300

227. 破壊、約束するアダム

1970 €D.120 396 × 297

228. マルセル・グロメール 風景

ペン 1932 サイン 230 × 310

額 ¥40,000

229. フェルナン・レジェ パレード

ポシヨワール 1955 €D.300

380 × 490 額 ¥38,000

230. ジョルジュ・ルオー

(流れ星のサーカス) 苦い甘さ

銅版 1934 €D.250 304 × 197 額

¥80,000

231. ジョルジュ・ルオー

(流れる星のサーカス) 親代々の旅芸人

銅版 1935 €D.250 305 × 203 額

¥100,000

232. ファン・グリス

ベルグラン、キュビズム展

リトグラフ 1973 730 × 510 ¥15,000

233. ファン・グリス

レリス、グアッシュと素描展

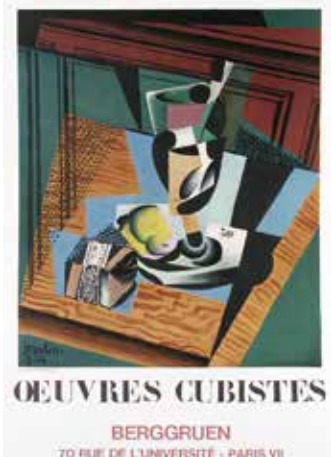
リトグラフ 1965 678 × 466 ¥15,000



230



231



232

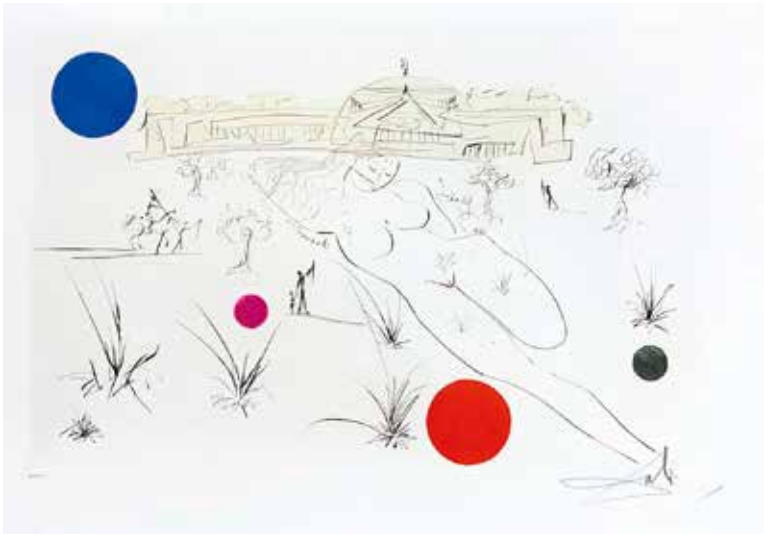


233





234



236

# 234-243.Salvador Dali

234-243. サルヴァドール・ダリ

**234( パリ・シリーズ ) アンヴァリッド広場**  
銅版 1963 ED.100 サイン 435 × 585 ￥250,000  
**235.( シュルレアリスティックな花 ) アリウム**  
銅版 1972 ED.350 サイン 555 × 395 ￥180,000

**236.( シカゴ展望 ) 化学産業博物館**  
銅版 1972 ED.40 サイン 312 × 485 ￥120,000  
**237. 闘牛士**  
リトグラフ 1972 ED.250 サイン 750 × 545 ￥120,000  
**238. ヴィーナス**  
銅版 1974 ED.75 サイン 570 × 375 ￥70,000



235



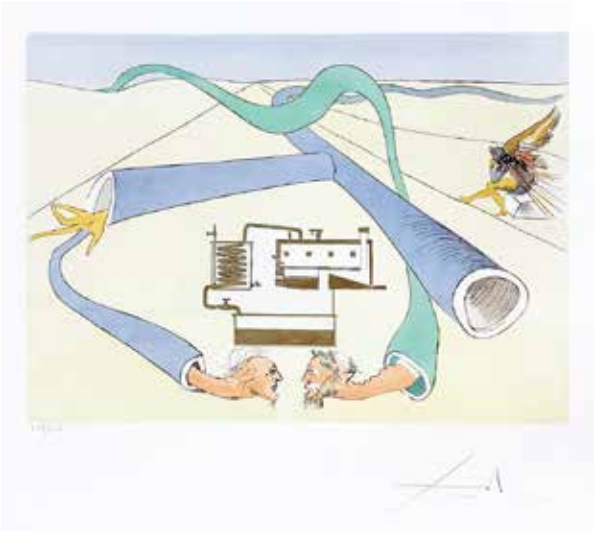
237



238



240



242

**239.( 宇宙の征服 ) 双眼電子顕微鏡のダリ**  
銅版 1974 ED.55 サイン 740 × 550 ￥120,000  
**240. ディアーヌ・ド・ボウティエ**  
銅版 1974 ED.250 サイン 395 × 496 ￥120,000

**241.( ダ・ヴィンチ讃 ) 電球**  
銅版 1975 ED.450 サイン 505 × 365 ￥120,000  
**242.( ダ・ヴィンチ讃 ) ひび割れた石油工場**  
銅版 1975 ED.450 サイン 365 × 505 ￥120,000  
**243. ドルシネア**  
リトグラフ 1972 ED.145 サイン 490 × 330 ￥70,000



239



241



243



## 244-245.Pablo Picasso



244. パブロ・ピカソ

バッカス祭

銅版 1955

ED.250 サイン

476 × 573 額

\*価格はお問い合わせください



245. パブロ・ピカソ

青春

リトグラフ 1950

ED.50 サイン

500 × 650 額

\*価格はお問い合わせください





246

**246. ジョアン・ミロ 新聞**  
リトグラフ 1972  
ED.50 サイン  
746 × 530 額  
\*価格はお問い合わせください

**249. ワシリー・カンディンスキー**  
**(本) 20 世紀誌 #3**  
木版 6 点収録 1938 320 × 245  
¥ 250,000

**250. パウル・クレー 髭の男**  
リトグラフ 1925 ED.262  
サイン 220 × 153 額 ¥ 500,000



250

249



247

251



248

**247. ルフィーノ・タマヨ**  
**ふたりの人物**  
ミクソグラフ 1976 作家版 (35)  
サイン 568 × 765 ¥ 300,000  
**248. ルフィーノ・タマヨ**  
**灰色の人物**  
ミクソグラフ 1980 ED.99  
サイン 760 × 560 ¥ 300,000

**251. ルイ・イカル**  
**シェヘラザード**  
銅版 1927 サイン  
356 × 532 額 ¥ 140,000





252



253



257

255. オディロン・ルドン 感傷的な騎士道

リトグラフ 1893 138 × 83 額 OOLD在庫なし

256. ポール・ベルトン クリスマスの薔薇

リトグラフ 1899 420 × 410 額 ￥20,000

259. シャルル＝フランソワ・ドービニー

麦畑の小道

ガラスステロ版 1862 150 × 185 額 ￥20,000

260. ロドルフ・ブレダン

オートガロンヌ農家の室内

銅版 1873 152 × 111 額 ￥100,000



255



260

261. オノレ・ドーミエ 海水浴

リトグラフ 1853 250 × 360 ￥2,000

262. フランシスコ・ゴヤ

(戦争の惨禍) 治してやって、また戦場へ

銅版 122 × 165 ￥7,000

263. ジョン・マーティン

長子達の死

銅版、手彩 1836 485 × 730

額 ￥70,000



254



258

252. アンドレ・マルティ

(本) 恋人たち

ポショワール 23 点収録 1957

ED.1950 240 × 200 ￥25,000

253. フランツ・フォン・バイロス

(本) モーツァルトの謝肉祭

リトグラフ 6 点収録 1922

ED.1150 250 × 200 ￥38,000

254. ポール・セザンヌ 風景

リトグラフ 300 × 475 額

￥10,000

257. エドゥアール・マネ

草上の昼食 (ジャック・ヴィヨン版)

銅版 刷師サイン 500 × 630

額 ￥180,000

258. ジャン＝フランソワ・ミレー

鋤を持つ男

(フェリックス・ブラックモン版)

銅版 1883 刷師サイン

410 × 500 額 ￥50,000



256



259



263



261



262





ギャラリーかわまつ



50周年

&

作品目録 50 回記念号

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2.12.1

Carbon Tact