

ギャラリーかわまつ作品目録2024年夏号

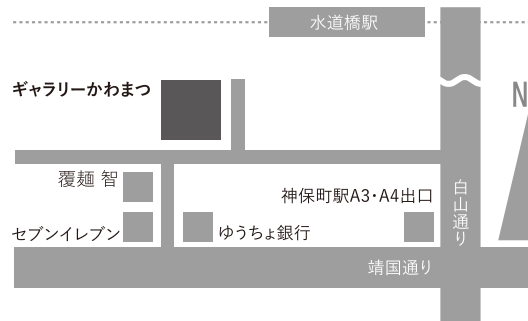




2024年夏号  
特設ページ



お問い合わせ



ギャラリーかわまつ  
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町2-12-1  
TEL:03-3265-3030  
営業時間:11:00-18:00 日祝休廊

#### 作品閲覧・購入に関する注意事項

- 作品を店頭にて閲覧希望の際、諸般の事情により展示されていない場合がございますため、事前のご連絡をお願いしております。
  - ご来店頂けない際は、一旦ご入金頂いた後で作品を発送します。作品到着後、7営業日以内であれば返品承ります。(その場合の発送費はお客様負担となります。予めご了承ください。)
  - 送料は税込30,000円以上のお買い上げ、梱包サイズが170cm以内の場合は無料です。それ以外の場合は別途ご相談下さい。
  - 当目録に記載の価格有効期限は当目録発行日から3ヶ月です。
  - 各種クレジットカード、ヤマト便による代引き取扱。
- 三菱UFJ銀行 神保町支店 (普)口座番号:2314988  
ゆうちょ銀行 記号: 10190 番号:81667301  
各名義:有限会社ギャラリー川松

#### 作品詳細表記

- 作品の状態につきましてはお問合せ下さい。
- 価格は税込、額表記の作品は額付価格
- 作品名=\*のついているものは仮題
- ED(エディション=限定部数)
- ①作家版=E.A. あるいはA.P. と明記の作品
- ②試刷版=ED番号等未記入の作品 あるいはPROOF、Bon.A.Tirer 等明記の作品
- ③保存版=H.C. と明記の作品
- サイズ(単位:mm)= 基本的にイメージの大きさとする。但し挿画本、版画集は本実寸。
- (#)=証明書他、その他作品に関する資料等。

作品目録2024年夏号、2024年6月30日発行

<https://gallery-kawamatsu.com>  
<https://gallerykawamatsu.wixsite.com/gallery-kawamatsu>



001



002

001. 石井竜也 浪漫飛行、そら行け!  
オフセット ED.100 350×260 額  
1990年 サイン ¥25,000-

002. 石井竜也 浪漫飛行、ジェットストリーム  
オフセット ED.100 350×260 額  
1990年 サイン ¥25,000-

003. 下川勝 作品  
紙にアクリル 100×100 額  
¥12,000-

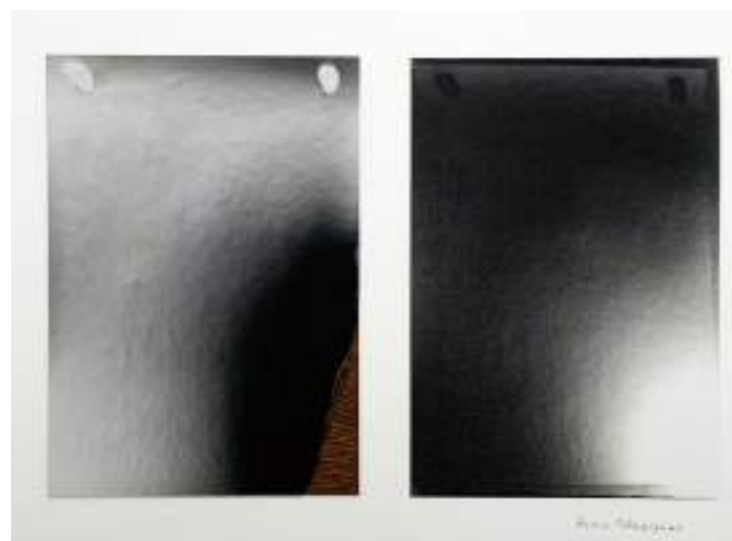


003

004. 山本一郎 作品  
キャンバスに油彩、コラージュ 550×550  
1971年 サイン ¥12,000-



004



005

005. 高見澤文雄 もえる写真 No.3  
フォトグラフ 385×500 額  
1971年 サイン ¥18,000-





006



007



008



009



010

006. 渡邊光也 無性卵の夢  
紙に鉛筆 140×140 額  
2013年 サイン ¥18,000-

009. 今井俊満 作品・黒  
リトグラフ 作家版 560×760  
1982年 サイン ¥9,000-

007. 渡邊光也 裁縫の技法  
紙に鉛筆 150×100 額  
2011年 サイン ¥18,000-

010. 渡辺達正 花  
銅版 ED.45 200×200 額  
サイン ¥10,000-

008. 今井俊満 作品・青  
リトグラフ ED.75 760×560  
1982年 サイン ¥9,000-



011



012



013



014

# 011-018 鈴木敦子

011. 穏やかな週末  
木版 ED.12 270×165 2017年 サイン ¥10,000-

015. 迷い猫  
木版 ED.20 150×150 サイン ¥10,000-

012. 夢みる人  
木版 ED.25 220×150 サイン ¥10,000-

016. 雨の道  
木版 ED.20 295×225 サイン ¥12,000-

013. 月の雫  
木版 ED.17 270×110 サイン ¥10,000-

017. 冬の散歩道  
木版 ED.18 295×225 サイン ¥15,000-

014. 小箱の中身  
木版 ED.25 220×150 サイン ¥10,000-

018. おしゃべりな青い鳥  
木版 ED.19 220×447 2005年 サイン ¥18,000-

016



017



015



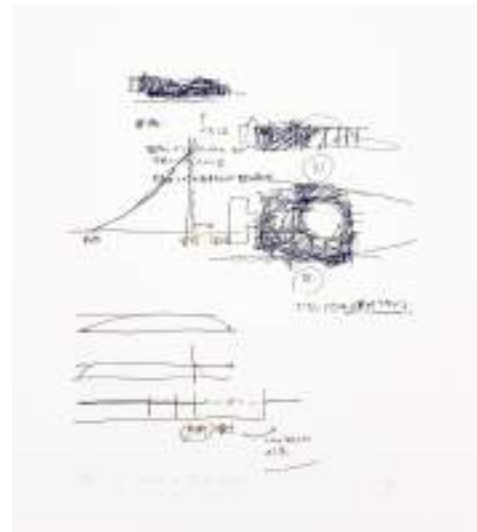
018





019

019. 有元利夫 1987年展覧会ポスター  
銅版 ED.1987 486×345  
1987年 ¥12,000-



020

020. 川俣正 作品  
シルクスクリーン ED.100 320×278  
1993年 サイン ¥20,000-



023



024



025

021. 重野克明 カウンターの女  
銅版 ED.15 180×150  
2001年 サイン ¥17,000-

022

022. 重野克明 エーデルワイス—花言葉は忍耐  
銅版、手彩 ED.7 360×240 額  
2009年 サイン ¥25,000-

021



026



027



023. 関根伸夫 後をとぶ  
シルクスクリーン ED.200 420×330  
1975年 サイン ¥20,000-

024. 関根伸夫 自画像  
シルクスクリーン ED.150 360×220  
1975年 サイン ¥20,000-

025. 関根伸夫 プロジェクター立木  
銅版 ED.100 560×430 額  
1977年 サイン ¥30,000-

026. 巖倉 ルソーに捧ぐ  
シルクスクリーン ED.200 752×555 額  
1987年 サイン ¥60,000-

027. 百瀬寿 Margining Colors  
シルクスクリーン ED.30 315×315 額  
サイン ¥38,000-





028



029



032



036



037



030

**028. 柄沢斉 (死と変容 I-8)旅**

木版 ED.70 254×212 額 1988年 サイン ¥20,000-

**029. 日下部一司 定規**

鉛筆、コラージュ 420×320 額 2010年 サイン ¥40,000-

**030. 谷中安規 髪模様**

木版 125×157 額 1933年 サイン ¥25,000-

**031. 谷中安規 怪鳥**

木版 144×176 額 1934年 ¥25,000-

**032. 池田満寿夫 荒野の花嫁**

銅版 148×203 額 1957年 サイン ¥40,000-

**033-035. 勝野正則**

**033. Window Has Depth #21**

ポードレリーフ 235×335 1988年 サイン ¥60,000-

**034. Window Has Depth #15**

ポードレリーフ 235×335 1988年 サイン ¥60,000-

**035. Window Has Depth #29**

ポードレリーフ 235×335 1989年 サイン ¥60,000-



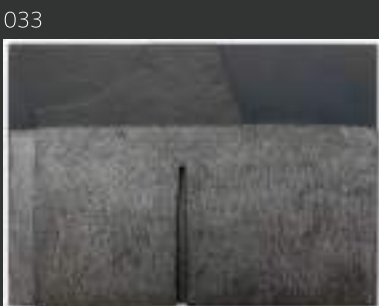
031



038



039



033



034



035

**036. 一原有徳 日高山脈**

金属孔版(モノタイプ) 190×260 額 1981年 サイン ¥35,000-

**037. 一原有徳 ペテガリ岳**

金属孔版(モノタイプ) 160×230 額 1983年 サイン ¥35,000-

**038. 一原有徳 ニセコアンヌプリ**

金属孔版(モノタイプ) 100×150 額 1985年 サイン ¥35,000-

**039. 浅野弥衛 Work 36**

銅版 作家版 178×235 額 1975-93年 サイン ¥60,000-

**040. 浅野弥衛 森の太陽**

銅版 作家版(5) 238×178 額 1974-94年 サイン ¥60,000-

**041. 浅野弥衛 海**

銅版 ED.15 360×235 額 1974年 サイン ¥80,000-



040



041



042. 青木野枝 寒天 5  
銅版 ED.30 258×220 額  
2000年 サイン ¥38,000-



044

043. 川原田徹 塔  
銅版 ED.75 400×300 額  
1981年 サイン ¥70,000-



042



043

044. 上前智祐 1981.5.2  
リトグラフ ED.20 280×405  
1981年 サイン ¥20,000-



045

045. 上前智祐 1981.8.7  
リトグラフ ED.20 280×405  
1981年 サイン ¥20,000-

046. 上前智祐 1981.10.26  
リトグラフ ED.20 280×405  
1981年 サイン ¥20,000-



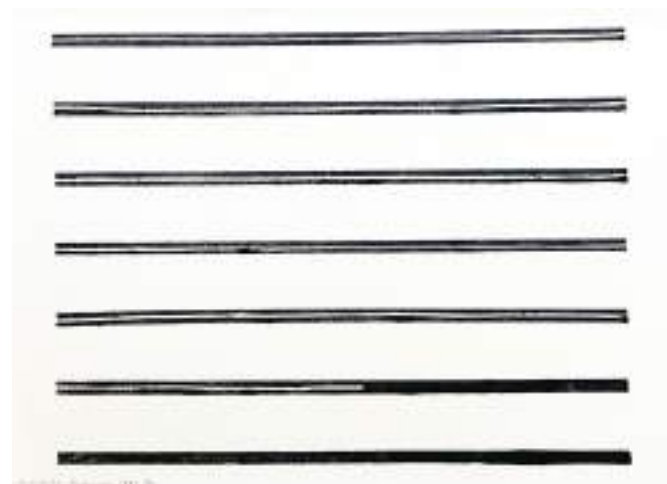
046

047. 菅木志雄 作品 #1  
木版 ED.10 300×450 額  
1980年 サイン ¥75,000-



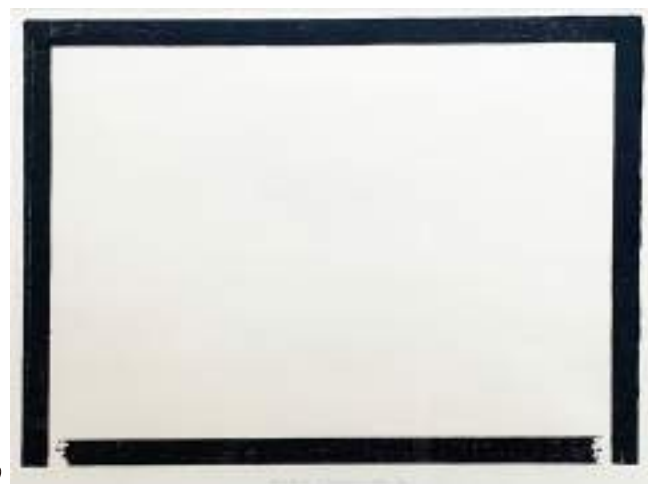
047

048. 菅木志雄 作品 #4  
木版 ED.10 340×465 額  
1980年 サイン ¥75,000-



048

049. 菅木志雄 作品 #7  
木版 ED.10 340×465 額  
1980年 サイン ¥75,000-



049



050

050. 鷺見康夫 作品  
紙に水彩 250×350 サイン ¥50,000-

051. 久野真 マスク B  
ステンレス、アルミニウム 715×445 額 1998年 サイン ¥200,000-



051

052. 安齊重男 Nam June Paik May 1978, Tokyo  
フォトグラフ ED.15 21×30.5 額 1978年 サイン ¥85,000-



052

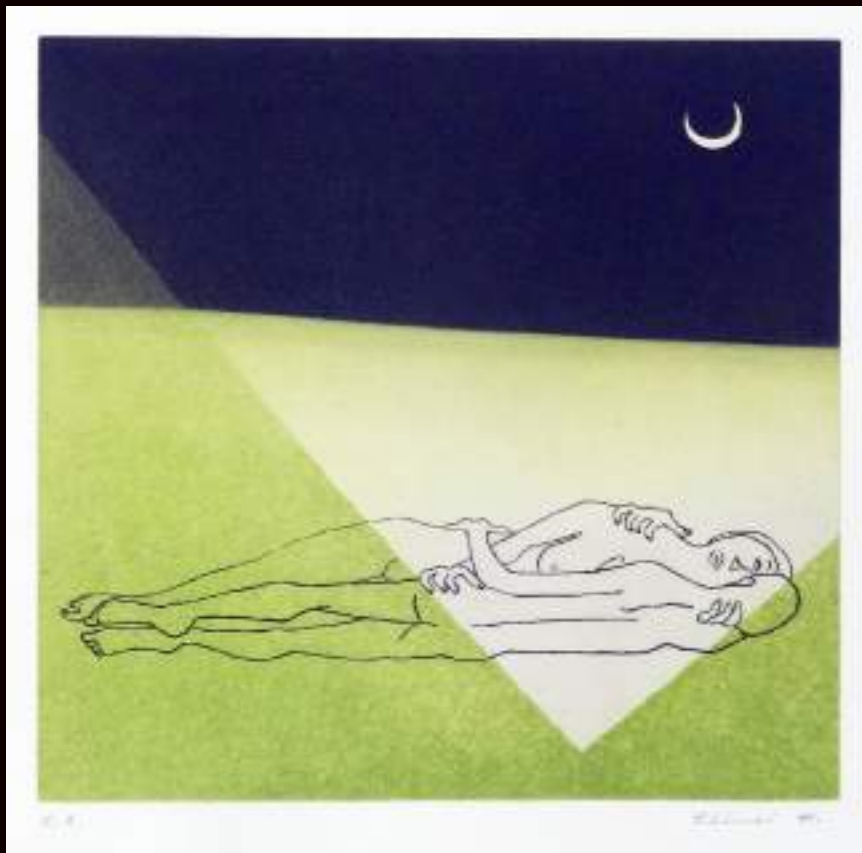
053. 安齊重男 Gordon Matta-Clark's Work, Oct '75 Paris  
フォトグラフ 210×300 額 1975年 サイン ¥130,000-



053

# 057 長谷川潔

054



054. 浜田知明 月夜  
銅版 作家版 256×270 額  
1977年 サイン ¥300,000-

055. 浜口陽三 二色のぶどう  
銅版 ED.75 85×156 額  
1979年 サイン ¥200,000-

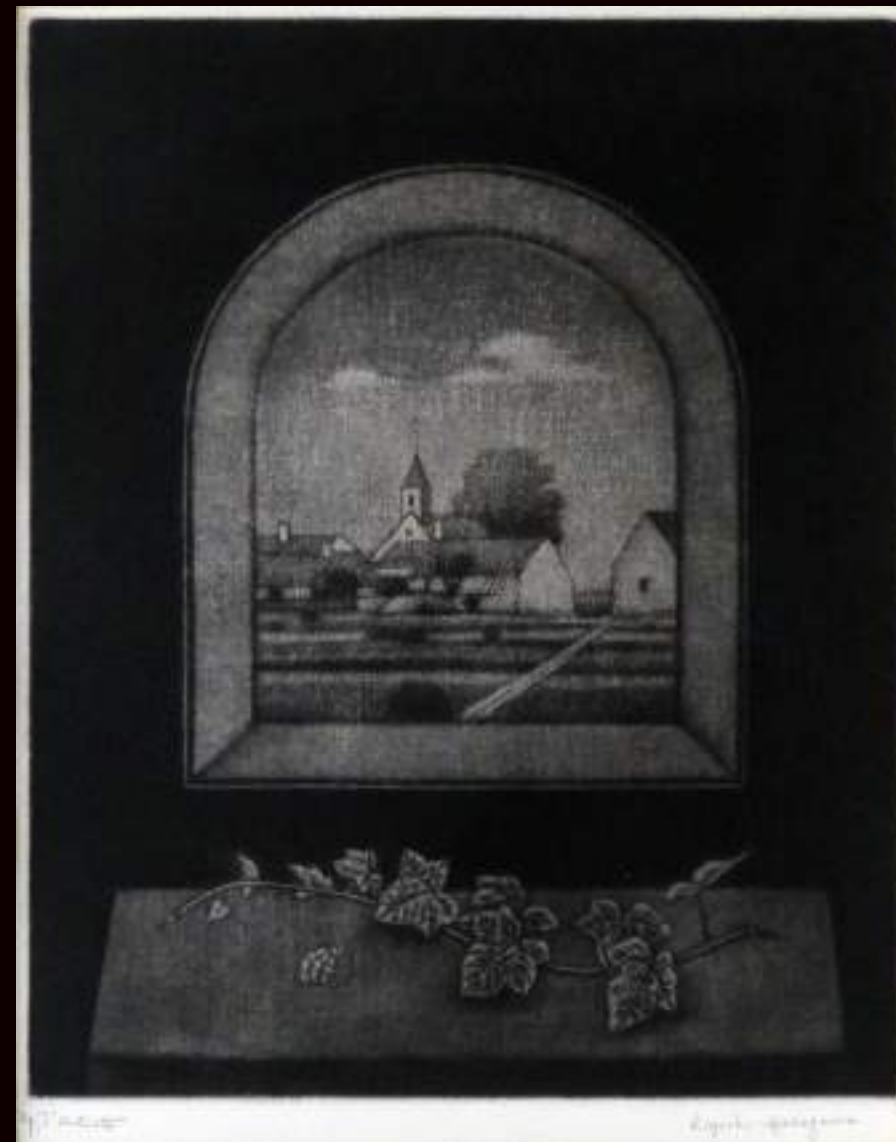
056. 長谷川潔 蝶のいる静物  
銅版 ED.220 210×170 額  
1963年 ¥80,000-

056



窓辺卓子  
銅版 ED.50 336×270  
額 1954-55年 サイン  
¥1,500,000-

055





# 058-061 藤田嗣治



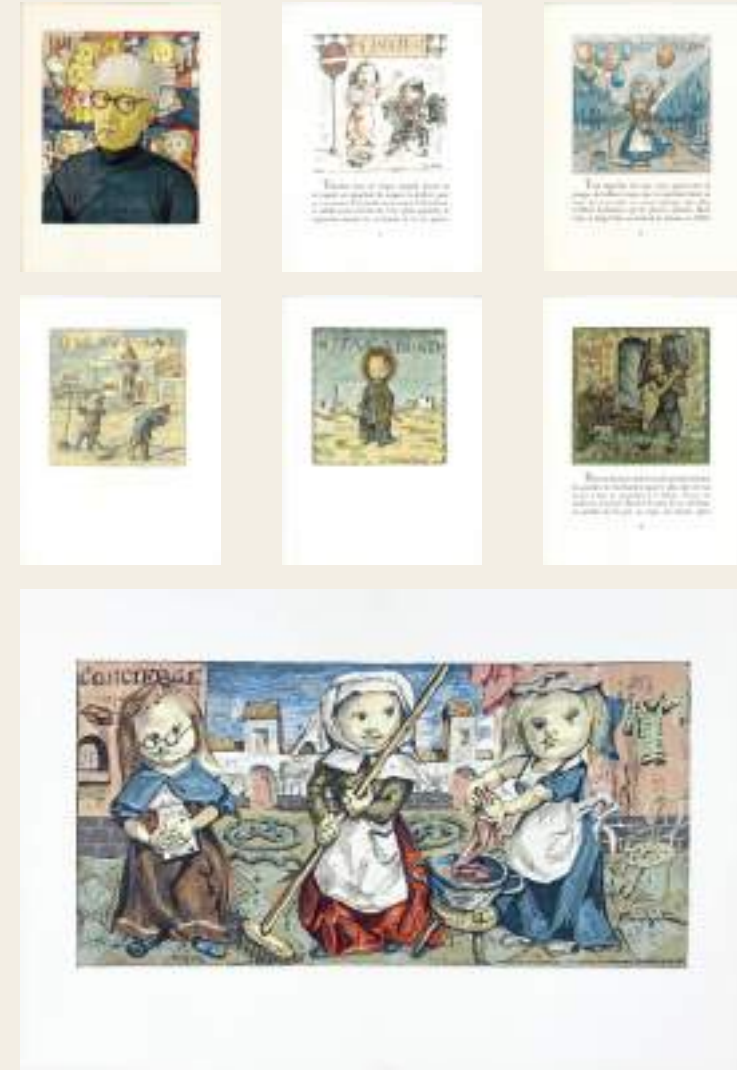
058. パンを持つ少女  
リトグラフ ED.100 403×190 額  
1964年 サイン ¥1,200,000-



059. 若い娘と猫  
リトグラフ ED.220 560×380 額  
C.1959年 サイン ¥1,800,000-



060. パラをつけた少女  
紙に鉛筆 253×165 額 ¥2,800,000-



061. 【挿画本】小さな職人  
木版21点+スイート1組、段階刷1組、絹布刷1点(自画像)  
ED.261 400×300 1960年 奥付にサイン ¥5,000,000-





062



063



066



064



065



068

**062. 西村陽平 コーヒーカップ**  
ミクストメディア 160×180×120  
1986年 サイン ¥50,000-

**063. 西村陽平 筒**  
ミクストメディア 径70×150  
1994年 サイン ¥50,000-

**064. 金丸遥 木の子の星**  
ガラス 120×180  
2012年 サイン ¥38,000-

**065. 古賀充 Branching Wire Tree**  
ミクストメディア 100×150 額  
C.2013年 サイン ¥38,000-

**066. 山田佐保子 オルゴール**  
ミクストメディア 200×240  
C.2000年 サイン ¥42,000-

**067. 森末由美子 ものさし**  
木彫・彩色 30×995  
2008年 サイン ¥40,000-

**068. 森末由美子 本**  
彫刻 174×113×15  
2008年 サイン ¥40,000-



067



069



070



071

**069. 諸熊仁志 浮き金魚**  
ブロンズに漆 130×70×70 2016年 サイン ¥48,000-

**070. 剣持耕平 じょうろ**  
陶・加彩 45×45×90 C.2007年 サイン ¥8,000-

**071. 剣持耕平 トイレ**  
陶・加彩 50×50×60 C.2007年 サイン ¥8,000-

**072. 新野洋 30.3.2008, Wien**  
合成樹脂、アクリル(ライトボックス付) 100×100×25(ライトボックス) 2012年 サイン ¥100,000-

**073. 新野洋 2010.12.10, Kyoto**  
合成樹脂、アクリル(ライトボックス付) 100×100×25(ライトボックス) 2012年 サイン ¥100,000-

**074. しりあがり寿 親父の大空**  
板絵 300×600 額 C.2016年 サイン ¥90,000-

**075. しりあがり寿 オヤジの国**  
屏風に水彩 600×1500 印章 ¥300,000-

**076. 大竹伸朗 【挿画本】X+Y=LOVE**  
銅版10点組 ED.50 385×285 額 1995年 奥付にサイン ¥250,000-



072



073



074



076



075





077

077. 庄司朝美 18.1.18  
アクリル板に油彩 305×245 額  
2018年 サイン ¥100,000-



078

078. 清水真理 作品  
粘土、彩色 135×200  
2022年 サイン ¥44,000-

080. 建石修志 隠されたユニコーン  
カルトンボードに鉛筆 190×190 額  
1976年 サイン #青木画廊シール ¥220,000-

081. 建石修志 ヒュプノス  
油彩 240×190 額  
2022年 サイン ¥440,000-

079



079. 望月由美 未明の祝祭  
ボードに油彩、テンペラ 455×200 額  
2007年 サイン #青木画廊シール ¥90,000-



080

081



# JIKKENRAT

## 082-086



082



083

086



084

082. 一万  
ステンシル、スプレー ED.4 420×550  
2024年 サイン ¥10,000-

083. 朝食  
フライパンにスプレー、コラージュ 400×220  
2024年 サイン ¥38,000-

084. Mask  
ミクストメディア 250×120  
2024年 サイン ¥55,000-

085. Shin The Mask  
ラジカセ部品によるコラージュ 260×180  
2024年 サイン ¥66,000-

086. Pizzicato Polka  
額、空缶にスプレー、コラージュ 640×585  
2024年 サイン ¥75,000-



085

ジッケンラット/JIKKENRAT 東京出身のストリートアーティスト。東京を拠点に2012年頃から活動。スプレーとステンシルをメインに、様々な廃材、部品、調理器具、機械、板、着物の帯に至るまで、多種多様なメディアで作品を制作。





087

神奈川生まれ。1981年ロンドンに渡り、ライブハウスで様々なアーティストを撮影。84年、ザ・スマithスのヴォーカル、モリッシーを撮影したポートレートが本人に気に入られ、ザ・スマithスのデビューアルバムに起用。86年から数年、米レジェンドバンド、ザ・ガン・クラブのベーシストとしても活動した。近年偶然にもネガを洗濯機の裏(!?)から発見したことから写真展が開催され、フォトグラファーとして改めて認知された。

087-091. The Smiths  
デジタルプリント 420x297  
2024年 サイン 各¥33,000-

092. The Smiths 11  
インクジェットプリント 420x594  
2024年 サイン ¥88,000-



092

# 087-092 ROMI MORI

088



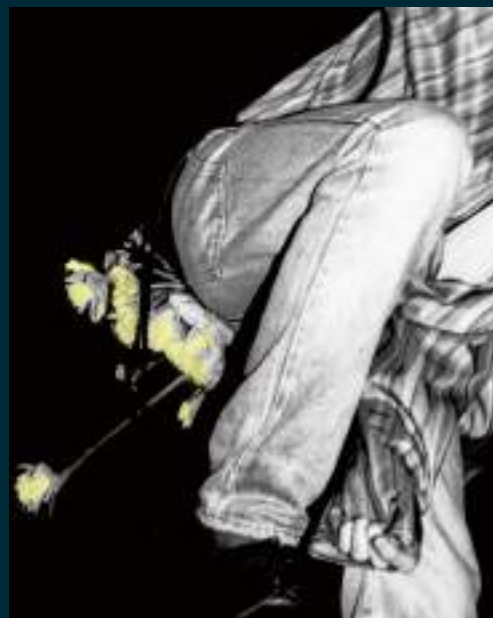
089



091



090



097. ホアン・コルネラ Unccute  
ジクレープリント ED.100 700x500 額  
2017年 サイン ¥200,000-



093-095. ジェフ・ジレット&ロームカウチ Angry Donald  
段ボールにステンシル、スプレー  
610x510 2023年 サイン 各¥50,000-

096. ヘブル・プラントレー Bombastic Side Eye (still)  
シルクスクリーン、金箔 ED.50 720x720 額  
2024年 サイン ¥330,000-





098



100



099

098. パコ・ボメ 【挿画本】天(新世界への倦怠)  
099. パコ・ボメ 【挿画本】天(旅)  
ジグレイプリント1点組 ED.75 250×290  
2023年 サイン 各¥50,000-

100. ミュルミュール・ストリート 希望  
シルクスクリーン ED.55 500×700  
2024年 サイン ¥120,000-

101. ドルク Crown White  
シルクスクリーン ED.10 600×600 額  
2013年 サイン ¥440,000-



101



102. ニック・ウォーカー The Morning After London  
シルクスクリーン ED.100 580×760 額 2007年 サイン ¥800,000-



103. ガミアン・ハースト Heart Spin Painting  
紙にアクリル 530×516 額 2009年 スタンプサイン ¥800,000-



# 104-112 TABBY

104. ぶらぶら猫  
105. 天使との接触  
106. 傘男  
107. 愛は満開  
108. A.I. Love You  
112. ダースベーター、街を闊歩  
キャンバスにステンシル、スプレー ED.2 500x500  
2024年 サイン

109. ボンサイ・スウィング  
110. 寿司職人は愛で握る  
111. 猫は箸がお上手  
道路標識にステンシル、スプレー ED.2 480x480  
2024年 サイン

000(本誌表紙). さぐり愛  
キャンバスにステンシル、スプレー ED.2 500x500  
2024年 サイン

TABBY  
昨年、満を持して開催された本国ウィーンでの初個展で大成功を  
収めたストリートアーティスト、タビーが6年ぶりに来日！  
ファンキーなユーモアに彩られた強力な新作展を東京、大阪の二会場で開催決定。  
さらに大阪では、今回のツアータイトルにもなった「WONDERWALL」邦訳しちゃうと  
「仰天ウォール」というベルリン壁さながらの巨大な壁画がどかん！と  
会場KAGOOに出現します。  
人前に姿を見せないタビーですけれど、今回はもしかしたらどこかにひょっこりおるかもなので、  
どうぞお楽しみに。  
#展覧会初日の7/13(土)17時より販売開始



109



105



106



104



110



112



107



108



111





113. キース・ヘリング Knokke 87  
シルクスクリーン 700×500 額  
1987年 ¥120,000-



114. アンディ・ウォーホル Brillo Soap Pads  
シルクスクリーン ED.1000 762×660 額  
1970年 ¥350,000-



115. クレス・オルデンバーグ メモ帖  
オフセット ED.100 148×104 額  
1972年 サイン ¥18,000-



116. イヴ・クライン 人体測定 ANT 7  
リトグラフ 924×545 額  
1973年 ¥75,000-

# 117-119 Frank Stella

117-119. フランク・ステラ

117. Casa Cornu

リトグラフ ED.75 406×600 額 1970年 サイン ¥500,000-

118. Sabine Pass

リトグラフ ED.100 406×600 額 1971年 サイン ¥500,000-

119. Sidney Guberman

リトグラフ ED.100 406×600 額 1972年 サイン ¥500,000-

117



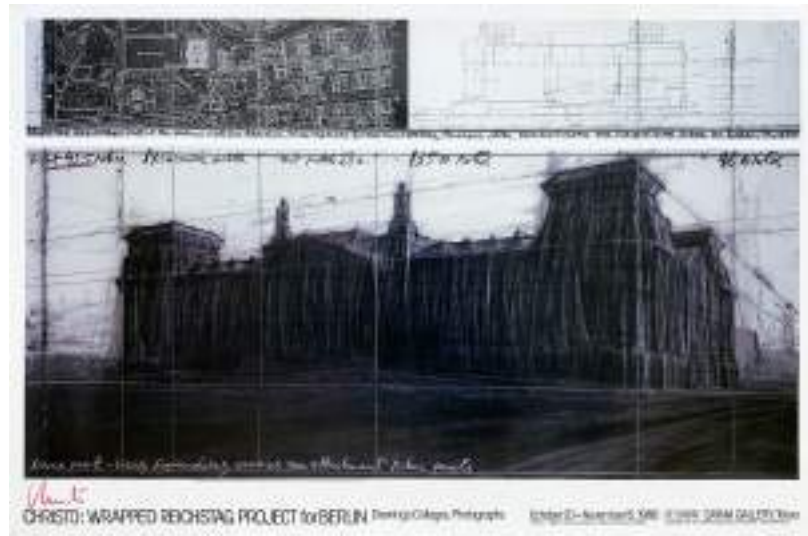
118



119







120



123



124

# 120-126 Christo & Jeanne-Claude

120-126. クリスト&ジャンヌ=クロード

120. 佐谷画廊ポスター 1986

オフセット 510×610 額 1986年 サイン ¥60,000-

121. 佐谷画廊ポスター 1988

オフセット 510×610 額 1988年 サイン ¥60,000-

122. 佐谷画廊ポスター 1990

オフセット 720×510 額 1990年 サイン ¥60,000-

123. 囲まれた島

オフセット 635×990 額 サイン ¥80,000-

124. 溪谷のカーテン、コロラド

125. ラニング・フェンス、カリフォルニア

126. 囲われた島、フロリダ

ダイトランスファープリント ED.150 510×610 額 1989年 サイン ¥160,000-

121



122



125



126







127

127. アレクサンダー・カルダー 空飛ぶ円盤  
リトグラフ ED.75 1100×750 1969年 サイン ¥400,000-



128

128. アレクサンダー・カルダー (われらの未遂革命)封  
リトグラフ ED.175 555×755 1976年 サイン ¥550,000-



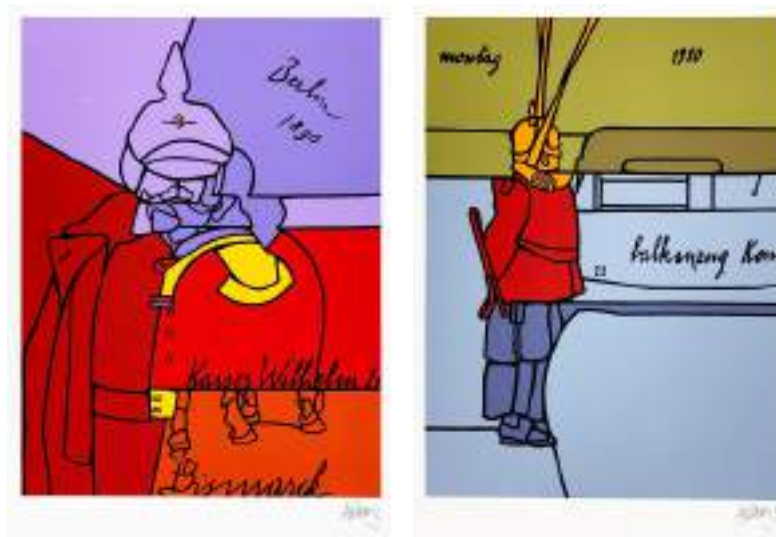
129

129. ルフィーノ・タマヨ 二本の樹と人物  
カーボラダム ED.75 760×560 1976年 サイン ¥500,000-



130

130. ルフィーノ・タマヨ 軽薄  
リトグラフ ED.110 1100×750 1989年 サイン ¥350,000-



131

131. ヴァレリオ・アダミ 【挿画本】帝国  
シルクスクリーン10点組 ED.150 520×445  
1974年 各版画にサイン ¥120,000-



132

132. エンリコ・バイ 【挿画本】失楽園  
銅版40点組 作家版(25) 580×430  
1987年 各版画にサイン ¥200,000-



133

133. フェリックス・ヴァスケ 作品 銅版  
ED.90 150×195 1978年 サイン ¥15,000-



134

134. フェルナン・ボワロージュ リトグラフ工房  
シルクスクリーン ED.300 332×568 1979年 サイン ¥10,000-



135

135. メアリー・フォールコナー 苺の苗木とフィガロ  
リトグラフ ED.250 290×395 C.1980年 サイン ¥10,000-



136

136. メアリー・フォールコナー お酢  
リトグラフ ED.250 365×283 C.1980年 サイン ¥10,000-





137

137. ロナルド・サール 大団円  
リトグラフ ED.99 650×500 額  
1975年 サイン ¥40,000-



138

138. アントニ・クラベ 黒いクラブ  
カーボランダム ED.40 1050×750 額  
1970年 サイン ¥30,000-



139

139. アントニ・クラベ 手袋とコラージュ  
アルミ板にエンボス ED.80 780×650 額  
1972年 サイン ¥30,000-

140



140. リチャード・デイヴィス 午後  
銅版 ED.60 300×388 額  
1988年 ¥60,000-

141



141. ル・コルビュジェ ドン・キホーテ  
リトグラフ 440×315 額  
¥80,000-

142



142. アルベルト・ジャコメッティ 歩く男  
リトグラフ 490×125 額  
1978年 ¥80,000-



143

143. ジョルジュ・ブラック 鳥の隊列 #12  
銅版 ED.30 128×248 額 1962年 サイン ¥180,000-

145



144. ジャン・コクトー 地中海  
リトグラフ ED.150 640×470 額 1961年 ¥40,000-

145. ソニア・ドロネ 作品  
シルクスクリーン 420×260 額 C.1966年 サイン ¥150,000-

146



146. マルク・シャガール 魔笛  
リトグラフ 1000×665 額 1967年 ¥200,000-

147



147. アンリ・マティス ニース  
リトグラフ 1000×665 額 1948年 ¥90,000-





148



149



150

## 148-152 Hans Bellmer



151



152

148-152. ハンス・ベルメール 道徳小論  
銅版 ED.150 額  
1968年 サイン 各¥70,000-

# 153-155

# Salvador Dalí



153. サルヴァドール・ダリ  
(新たなる神話)ヴィーナス  
銅版 ED.120 570×370 額  
1971年 サイン ¥100,000-



154. サルヴァドール・ダリ  
(シュルレアリスム回想録)美食  
リトグラフ、銅版 ED.175 525×415 額  
1971年 サイン ¥120,000-



155. サルヴァドール・ダリ  
(宇宙の征服者)土星麒麟  
銅版 ED.195 740×550 額  
1974年 サイン ¥150,000-



# 156-160



157

156-160. パブロピカソ

156. コート・ダジュール

リトグラフ 1000×665 額 1962年 ¥90,000-

157. (サルタンバンク)サロメ

銅版 ED.250 400×350 額 1913年 ¥1,500,000-

156



159



160



158

158. 坐る裸婦

リノカット ED.50 343×260 額 1962年 サイン ¥3,800,000-

159. 女性の顔

リトグラフ ED.125 500×445 額 1956年 サイン ¥440,000-

160. 闘牛士

セラミック 208×208 額 1952年 サイン ¥900,000-

# Pablo Ruiz Picasso





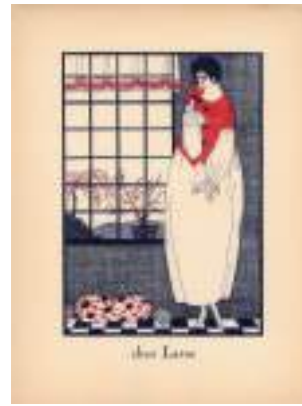
161



162



163



164

161. R.ブリュネル (フィュダール)クラウス  
孔版 320×240 1920年 ¥2,000-
162. 作家不詳 (フィュダール)日々新たなドレス  
孔版 320×240 1920年 ¥2,000-
163. ペトロール・ハーン (フィュダール)貴女の絹のような長い髪に  
孔版 320×240 1920年 ¥2,000-
164. リュシアン・ヴォーゲル (フィュダール)ラルーの家で  
孔版 320×240 1920年 ¥2,000-



165

165. エドガー・ドガ 【挿画本】モノタイプ集  
コロタイプ40点(2点欠) ED.1000 320×230 1948年 ¥80,000-
166. アルフレッド・クビーン 【挿画本】悪魔祓いの夜  
リトグラフ13点組 360×465 1925年 奥付にサイン ¥130,000-
175. ウィリアム・ターナー フォーウィ港入口  
銅版+手彩色 154×237 額 ¥20,000-



166



175



167



168



169



170



171



172



173



174

- 167-171. ギュスターヴ・モロー  
167. プロメテウス  
銅版 310×190 C.1890年 ¥8,000-
168. モーゼ  
銅版 340×220 C.1890年 ¥8,000-
169. さすらいのユダヤ人  
銅版 310×230 C.1890年 ¥8,000-
170. キリスト  
銅版 380×235 C.1890年 ¥8,000-
171. アルゴノートの帰還  
銅版 330×180 C.1890年 ¥8,000-
- 172-174. レンブラント・ファン・レイン  
172. (銅版画集)アブラハムと天使  
銅版 180×135 1873年 ¥8,000-
173. (銅版画集)施し  
銅版 170×140 1873年 ¥8,000-
174. (銅版画集)廃墟のキリストと女  
銅版 140×125 1873年 ¥8,000-



