



ギャラリーかわまつ
2022年めざまの春
オークション
4/25-5/8



Masakane
Yonekura

2022 ギャラリーかわまつ オークション

入札受付期間 2022年4月25日(月)ー5月8日(日)

下見会 2021年4月25日(月)ー5月7日(土) 11:00ー18:00

休廊日 4/29日(金)、5/1日(日)、3(火)、4(水)、5(木)、8(日)

*営業時間期間内にご来場頂けない方は、ご相談ください。

*下見会終了後の5月8日(日)ギャラリー休業ですが、メール、FAXでの入札は受け付けております。
ご来店が難しい場合はメール等にてコンディションレポートをお送りします。

入札締切 5月8日(日) 23:59

落札結果発表 5月9日(月) 落札者の方のみお知らせ致します

MAIL info@gallery-kawamatsu.com

電話 03-3265-3030

FAX 03-3265-3040

オークション規約

本規約をお読み頂き、各条項をご了承の上、オークションにご参加下さい。

*カタログにはコンディションレポートが記載されておられません。予め下見か、入札締切までにギャラリーまでお問合せ下さい。

*入札の際、必要事項を入札依頼書にご記入ください。必要事項の記入漏れ、入札最低価格を下回る入札は無効となりますのでご注意ください。入札依頼書は店頭その他、Eメール、ファックスでも承ります。入札締切時間を過ぎた入札および訂正は無効となります。**入札後のキャンセルはできませんのでご了承下さい。**

*入札に重複のないロットは、入札者の最高入札額にかかわらず、最低入札価格での落札となります(例①)。

*入札が重複したロットは、アンダービッド（二番目に高値を入札された方）を基準に、下記の通り落札額が上昇します。入札が同額の場合は先着順とさせていただきます。

***落札価格に対し、10%の消費税が加算されます。**

入札金額	上昇額幅
～ 10,000 円未満	1,000 円
10,000 円以上～ 30,000 円未満	2,000 円
30,000 円以上～ 50,000 円未満	3,000 円
50,000 円以上～ 100,000 円未満	5,000 円
100,000 円以上～ 200,000 円未満	10,000 円
200,000 円以上～ 500,000 円未満	20,000 円
500,000 円以上～	50,000 円

例① 重複のない入札

開始入札額 25,000 円の作品に入札者 A のみが最高入札額 30,000 円で入札の場合
＝落札額は 25,000 円

例②③ 重複した入札

② 開始入札額 25,000 円の作品に入札者 A が 30,000 円、入札者 B が 25,000 円とそれぞれの最高入札額を入れた場合

＝ A が 27,000 円で落札。

③ 開始入札額 25,000 円の作品に入札者 A が 31,000 円、入札者 B が 30,000 円それぞれの最高入札額を入れた場合

＝ A が最高入札額である 31,000 円での落札。

*この場合上昇額幅は 3,000 円ですが、入札者 A の最高入札額 31,000 円を越えてしまうため、特例として入札者 A の最高入札額が適応されます。

*落札された方には請求書をお送りします。5 月 20 日 (金) までにお支払い下さい。

落札後のキャンセルは出来ません。予めご了承下さい。

*お支払いには銀行振込、各種クレジットカード、PAYPAY がご利用頂けます。

振込先 (各名義：有限会社ギャラリー川松)

■三菱 UFJ 銀行神保町支店 (普) 口座番号 :2314988

■ゆうちょ銀行 記号 10190 番号 : 81667301

*作品のお引渡しはお支払い終了後に店頭、若しくは宅配業者による発送 (送料別途) にて承ります。

各送料につきましてはお尋ね下さい。

*お引渡し及び配送の手配は、落札後 1 ヶ月以内を通常の期限とさせていただきます。

***落札特典**

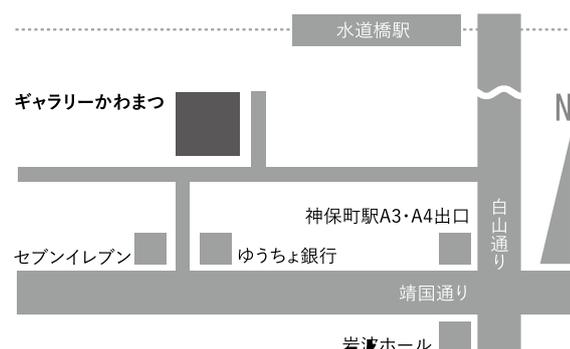
全販売作品対応、10%割引【めざまのクーポン券】進呈

(入札数に関係なくおひとり様 1 枚、1 回のみ利用可。利用期限は 2022 年 12 月迄)

会場 ギャラリーかわまつ

〒 101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1

●東京メトロ/都営地下鉄 神保町駅より徒歩約 2 分



特設ページ

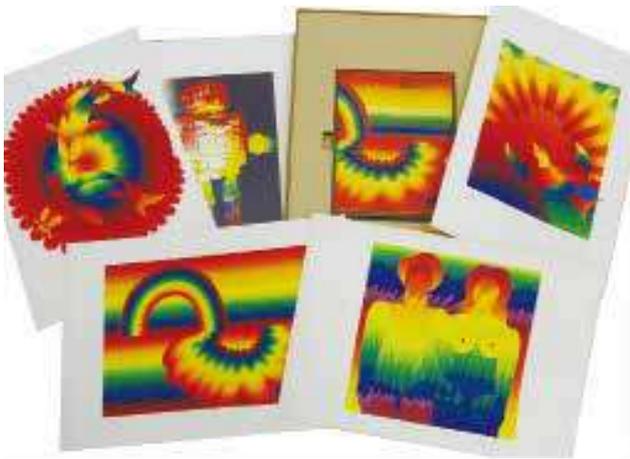


お問合せ



入札フォーム





1. 幾嘸 【本】 版画全作品集 1954-1979

シルクスクリーン 5点組 1979年
ED200 サイン有 600×425 ¥～



2. 【2点組】 井上公三 SWING / PAGODA

シルクスクリーン 1973年 作家版 サ
イン有 680×500 額付 ¥～



3. 【2点組】 織田繁 花

銅版 2点組 1977/80年
サイン有 ¥～



4. 【10点組】 吉田勝彦 薔薇他

銅版 10点組 各サイン有
1点のみ額付 ¥～



5. 【4点組】 作家不詳 SHARAKU & I 他

シルクスクリーン 4点組 1972年 ED.45
サイン有 390×380 *ヨゴレ、スレあり
¥～



6. オノサト・トシノブ Silk-104

シルクスクリーン 1979年 D.150 サ
イン有 300×300 額付 ¥～



7. 川上澄生 おいらんとランプ

木版 1970年 275×240
額付 ¥～



8. 川上澄生 骸骨とらんぷ

木版 315×195 額付
¥～

9-16. 門坂流 銅版 2006-7年 ED.45 サイン有(各)



9. 木 118 × 178 ¥



10. 黒部河口 138 × 258 ¥



11. 溪流 140 × 200 ¥



12. 鳥と海岸 122 × 200
¥~



13. 白馬・鍬ヶ丘 138 × 198
¥~



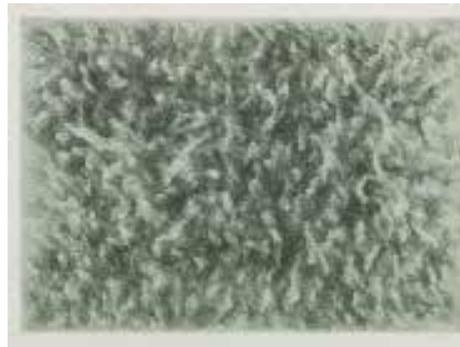
14. 山岳風景 225 × 335
¥~



15. 早朝の五竜岳
246 × 174
¥~



16. 樺平
238 × 178
¥~



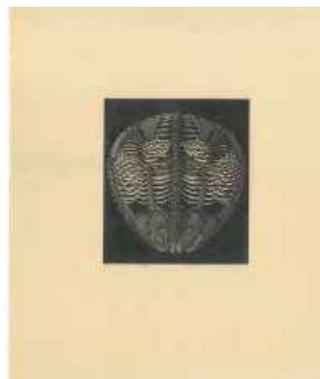
17. 難波田龍起 凝結
リトグラフ 1984年 作家版
サイン 400 × 550 ¥~



18. 難波田龍起 群像 B
リトグラフ 1984年 作家版
サイン 440 × 360 ¥~



19. 柄沢斉 円形劇場
木版 1988年 ED.70 サイン
172 × 189 ¥~



20. 柄沢斉 死の舞踏
木版 1988年 ED.70 サイン
120 × 103 ¥~



21. 柄沢斉 果実
木版 1988年 ED.70 サイン
212 × 242 ¥~

22-27. 名嶋憲児 木版3点組 ED.30 サイン(各)



22. 【3点組】

たまご 1997年 305 × 225

「迷路(1996年)」 274 × 350

「話しかけるには遠い距離(2003年)」 300 × 225

¥ ~



23. 【3点組】

心残り 1996年 364 × 186

「壁(1996年)」 135 × 300

「華(2003年)」 300 × 225

¥ ~



24. 【3点組】

内心 1996年 252 × 202

「空想(1997年)」 454 × 300

「密室(2002年)」 300 × 225

¥ ~



25. 【3点組】

遠い所から 2001年 300 × 225

「見えない道(2001年)」 300 × 225

「大きな一歩(2003年)」 448 × 300

¥ ~



26. 【3点組】

夜想曲 1996年 300 × 190

「色の世界(1997年)」 454 × 300

「道の途中(1999年)」 300 × 225

¥ ~



27. 【3点組】

冬枯れ 2003年 300 × 225

「ざわめき(1998年)」 300 × 225

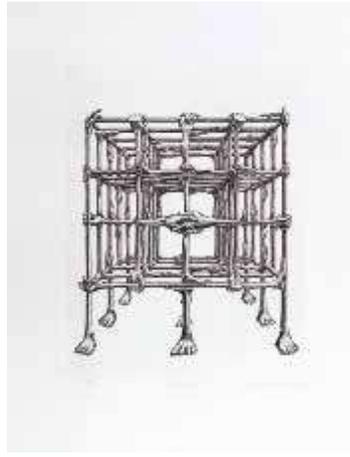
「失くした記憶(1999年)」 300 × 225

¥ ~



28. 作田富幸 崩

銅版 ED.50 サイン有 286 × 410
¥ ~



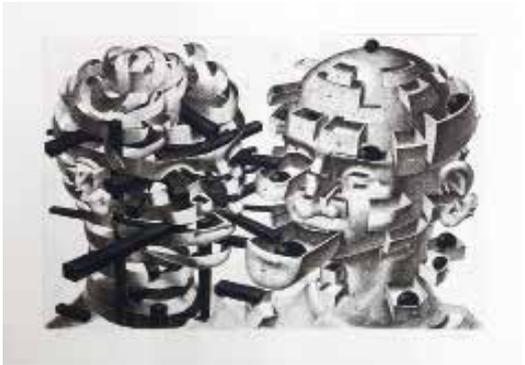
29. 作田富幸 ジャングルジム

銅版 ED.50 サイン有 198
× 148 ¥ ~



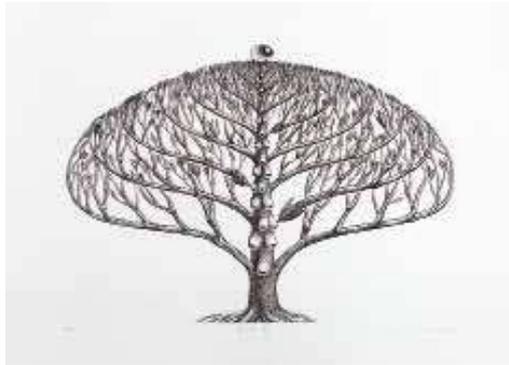
30. 作田富幸 a lonely tree

銅版 ED.50 サイン有
410 × 286 ¥ ~



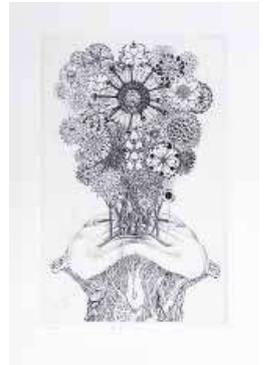
31. 作田富幸 会話3

銅版 ED.50 サイン有 410 × 600
¥ ~



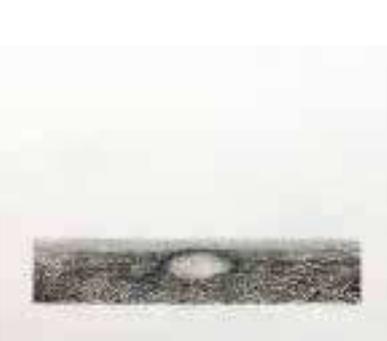
32. 作田富幸 柔らかい樹

銅版 ED.50 サイン有
190 × 288 ¥ ~



33. 作田富幸 集合Ⅷ-2

銅版 ED.60 サイン有
286 × 190 ¥ ~



34. [4点組] 辻憲他
貝殻の風景

銅版 1984年 ED.75
サイン有
他3点は作家不詳
(S.KATOのサイン有)
の銅版3点。「VOLTEX」
450 × 600 他2点
¥ ~



35. 桂ゆき
シャトルーのカテドラル
キャンバスに油彩
1957年
サイン有
445 × 375 額付
*一か所剥離
¥～



36



37



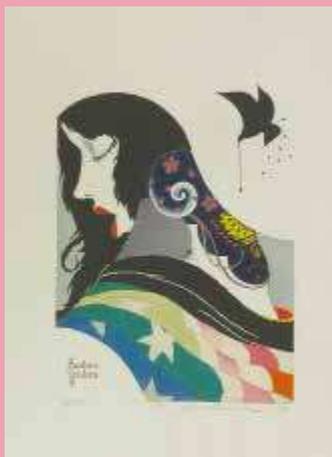
38

36. 白木正一 作品
ボードに油彩 1968年 サ
イン有 300 × 400
*経年傷みあり ¥～

38. 泉茂 森に想う
キャンバスに油彩
サイン有 245 × 330
*経年傷みあり
¥～

37. 白木正一
シュルレアリスム風作品
ボードに油彩、コラージュ
1979年 サイン有
350 × 445 *経年傷みあり
¥～

39-50. 米倉齊加年 木版 1979年 ED.250(46のみ ED.25) サイン有(各)



39. 黒い鳩
420 × 310 額付
¥ ~



40.(まさかね憂気世絵) 横顔
450 × 335 ¥ ~



41.(まさかね憂気世絵)
つれあい
425 × 277 ¥ ~



42. 春のめざめ
460 × 310 額付
¥ ~



43. 抱擁
400 × 250 額付
¥ ~



44. おかっぱの少女
340 × 265 額付
¥ ~



45. カウボーイハットの男
340 × 265 額付
¥ ~



46. 紙芝居屋夜話
木版、手彩 290 × 290 額付
*シミ、ヤブレ ¥ ~



47.(まさかね憂気世絵)
KANOU
450 × 335 ¥ ~



48.(まさかね憂気世絵)
白い道化師 335 × 248
*シミ ¥ ~



49. 十字架を背負う女
500 × 310 額付
*シミ ¥ ~



50.(まさかね憂気世絵)
帽子の女
390 × 315 ¥ ~

51



52



51. 長谷川潔

窓辺卓子

銅版 1955年

ED.50 サイン有

336 × 271 額付

¥ ~

52. 浜田知明

いらいら (A)

銅版 1974年

ED.50 サイン有

363 × 247 額付

¥ ~



53. 浜田知明 男と女

銅版 1976年 ED.50

サイン有 236 × 133

額付 ¥ ~



54. 浜田知明

ややノイローゼ気味

銅版 1975年 ED.50

サイン有 224 × 145

額付 ¥ ~



55. 藤田嗣治 (四十雀) 小説家

リトグラフ 1963年 ED.80

サイン有 330 × 450 額付 *ヤケ

¥ ~



56. 藤田嗣治 (小さな職人) 印刷屋

木版 1960年 ED.261

190 × 190 額付 ¥ ~



57. 藤田嗣治 (小さな職人) 煙突掃除

木版 1960年 ED.261

190 × 190 額付 ¥ ~



58. 藤田嗣治 (小さな職人) 掃除屋

木版 1960年 ED.261

190 × 190 額付 ¥ ~



59. 浜口陽三 22のさくらんぼ

銅版 1988年 作家版(25)
サイン有 546×238 額付
¥～

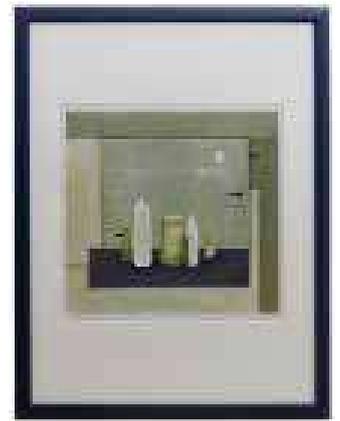


60. 浜口陽三 黄色い編み棒

銅版 1989年 ED.145 サイン有
234×543 額付



61



62

61. 浜口陽三 カリフォルニア・チェリー

銅版 1987年 ED.350
サイン有 額付 ¥～

62. 【4点組】古谷博子 他

アッシュケナーズの休日

木版 1996年 ED.70 サイン有 額付
375×400 他は八木原由美「うつろい」、
作家不詳 (NAOKO.R サイン有)

「New years eve」、
作家不詳 「Dancing Crane」

¥



63



64

63. 鈴木敦子 馬場の日暮れ

木版 2009年 ED.18 サイン有
302×302 ¥～

64. 鈴木敦子 柔らかな雨

木版 2009年 ED.24 サイン有
300×200 ¥～



65. 鈴木敦子 一緒に行こう

木版 2009年 ED.24
サイン有 224×224
¥～



66. 鈴木敦子

地上の光、夜空の星 6

木版、手彩 2010年 ED.1
サイン有 300×300
¥～

67-76. 小野木学 風景

シルクスクリーン、エンボス

1974年

ED.52 サイン有

300 × 300

額付

¥ ~ (各)



67. 風景 P.O.C



68. 風景 C.O.E



69. 風景 L.T.J



70. 風景 S.N.F



71. 風景 A.O.I



72. 風景 A.T.D



73. 風景 N.R.H



74. 風景 B.A.G



75. 風景 I.H.A



76. 風景 E.S.B



77. 菅木志雄 【立体】問四
木、鉄、アクリル 1990年
サイン有 448 × 103 × 222
¥～



78. 菅木志雄 撞向
紙にアクリル 1989年 サイン有
247 × 275 額付 ¥～



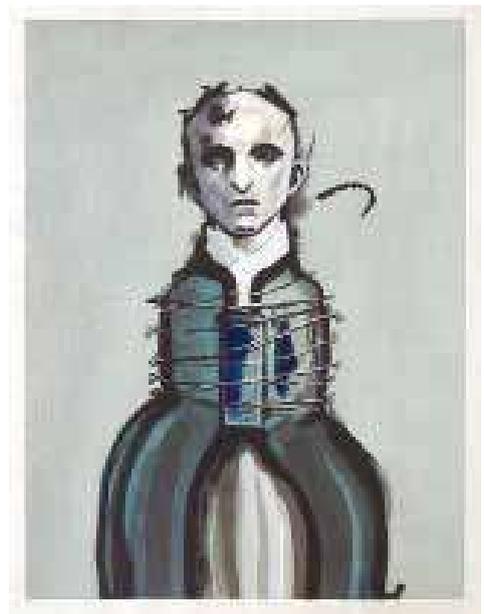
79. 篠原有司男
【2点組】GREEN BUTTERFLY
シルクスクリーン 1981年 ED.25
サイン有 530 × 656 *ヤケ 額付
もう1点は「鏡の中の花魁」(シルクスク
リーン、1969年、755 × 555) ¥～

80. 青野正 【立体】鉄花
ブロンズ 刻印有 400
× 260 × 150
¥～



80

81. 舟越桂 冬の言葉
木版 1997年
ED.50 サイン有
696 × 518 額付
¥～



81



82



83



84



85



86



87



88



89

82-89. 加納光於
ILLUMINATION
リトグラフ 1986年
ED.50 サイン有
738 × 558
¥～(各)

90

90. 江口寿史
ストップ？ ひばりくん！
ジクレープリント
2020年 ED.300
サイン有 425 × 425
額付 ¥～



91

91. 江口寿史 11:00 AM
ジクレープリント
2020年 ED.150
サイン有 410 × 330
額付 ¥～



92. 勝本みつる WEATHER REPORT
ミクストメディア 1995年 サイン有
328 × 270 ¥～



93. 高橋亜弓 【立体】the BOX
木箱に木版コラージュ 2017年 サイン有 215 × 215
もう一体は 105 × 105 ¥～

94



94. 矢柳剛 アメリカ シルクスクリーン 1976年
ED.200 サイン有 300 × 400 額付 ¥～

95



95. 矢柳剛 Weathercock シルクスクリーン 1984年
ED.75 サイン有 368 × 268 額付 ¥～

96



96. 矢柳剛 出口あり シルクスクリーン 1974年
ED.75 サイン有 277 × 200 額付 ¥～

97. 矢柳剛 【3点組】愛の動物誌 シルクスクリーン3点
1981年 ED.150 サイン有 584 × 840 ¥～

97





98. 山口晃

菊燈台

ゼロックスプリント

2004年 ED.60

サイン有

270 × 360

¥ ~ (各)

98. 菊燈台・屏絵



99. 菊燈台・表紙カバー



100. 百地乃長者



101. 下人小屋



102. おかたさまとガータロ



103. 東見にて



104. とれた右腕



105. 海辺の国道



106. みずのながが好き



107. 人買い舟



108. 不老の妙薬



109. 潮のちぎり



110. 逃げた菊麻呂



111. 引き据えられた菊麻呂



112. 鴨居のうへの志乃



113. 菊麻呂燈台となる



114. お伊勢まいり



115. 第一夜



116. 第二夜



117. 第三夜



118. 火乃中が好き



119. 腰蓑をつけて半裸になった男が…



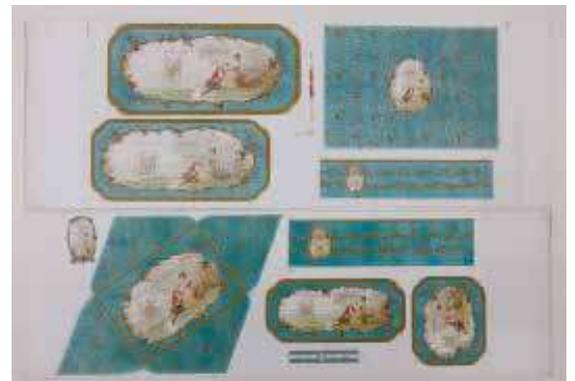
120. 【8点組】シャモニー他 多作家作品集
リトグラフ、銅版など8点組 *シミ、ヤケなど
¥～



121. 【7点組】シセリ他 多作家作品集
リトグラフ、銅版他2点組 *シミ、ヤケなど
¥～



122. 【5点組】ヴァン・ダイク他 老人と女
銅版 295 × 225 その他ホルバイン「英王室肖像画」(リトグラフ、
400 × 325)、ドローヌ「Embleme Moral」(銅版、68 × 96)、ヘルツ「拷
問集」(銅版、130 × 125)、DAUZATS「荒廃した修道院」(リトグラフ、
1835) ¥～



123. 石鹼パッケージ紙
リトグラフ2点組 202 × 562
¥～



124. ジャック・カロ
【3点組】スフェッサニアの踊り
銅版 166 × 102 他「聖アル
ベール」「聖イレネー」共に銅
版 ¥～



125. 【2点組】
ギュスターヴ・モロー オルフェ
銅版 1878年 240 × 150
もう1点は「蛇」銅版 1886年
300 × 200 ¥～



126. ケイト・サドラー 花
キャンバスに油彩
800 × 650 額付 ¥～



127. ジョヴァンニ・ピラネージ
アントニヌス帝の浴場の遺構
銅版 440 × 694 額付 ¥ ~



128. レオナルド・ダ・ヴィンチ 最後の晩餐
リトグラフ 19世紀後半 354 × 514
¥ ~



129. ジャン=エミール・ラブルール
森の中の愛
銅版 1922年 ED.65 サイン
151 × 173 額付 ¥ ~



130. ジャン=エミール・ラブルール
森の溪流
銅版 1927年 ED.80 サイン
220 × 190 額付 ¥ ~



131. ジャン=エミール・ラブルール 犬を連れた婦人
銅版 1913年 ED.47 サイン
346 × 247 額付 *シミ
¥ ~



132. ポール・セザンヌ
(水彩画集) 村の中
ポショワール 1971年
ED.225 453 × 287
額付 ¥ ~



133. 【4点組】パウル・クレー
版画カタログから
コロタイプ4点組 1947年
ED.1000
¥ ~



134. 【4点組】パウル・クレー】
版画カタログから
コロタイプ4点組 1947年
ED.1000
¥ ~

135. ジュール・パスキン

作品

鉛筆 1929年

230 × 260 #アトリエ印

額付 ¥～



135



136

136. ジョルジュ・ルオー

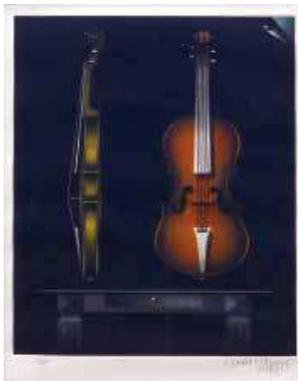
装飾的な花

銅版 1960年 ED.175

556 × 382 額付

#ラクリエール工房版

¥～



137. 【2点組】 マリオ・アヴァチ

アマティ 銅版 1974年 ED.85

サイン 310 × 250 もう1点は

「冬の春」(1975年、238 × 294)

共に額付 ¥～



138. マリー・ローランサン

舞踏会

銅版 1927年 ED.80 サイン有

238 × 269 額付 *ヤケ

¥～



139. 【2点組】 ジャン・コクトー

(ワイン・花・炎) 立つバッカス/

座るバッカス

ポショワール 1952年 ED.305

380 × 280(各) *ヤケ ¥～



140. ジャン・コクトー

青い背景のアルルカン

リトグラフ 1953年 H.C. 版

サイン 610 × 470 額付

¥～



141. マッシモ・カンピーリ 家並

リトグラフ 1965年 作家版

サイン有 512 × 403 額付

¥～



142. アンリ・マティス 青い裸婦

シルクスクリーン 560 × 410

額付 ¥～



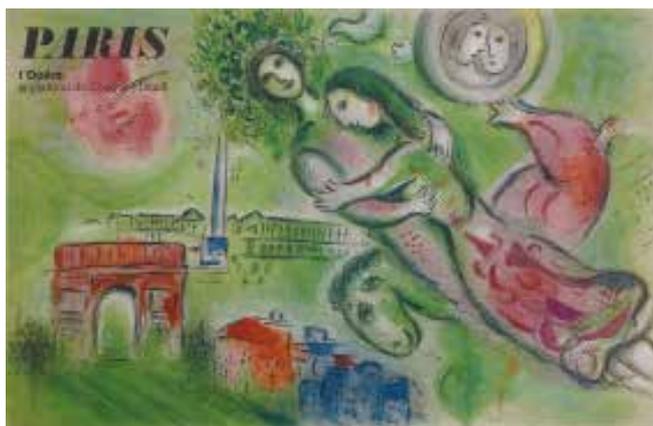
143. マルク・シャガール カルメン
リトグラフ 1967年
1020 × 665 額付 ¥ ~



145. 【8点組】マルク・シャガール
カインとアベル 他
リトグラフ 1960年 353 × 264
他リトグラフ6点 ¥ ~



146. 【7点組】ラウル・デュフィ
(ルイ・カレ画廊)日曜日 他
リトグラフ 1953年 353 × 264
他リトグラフ6点 ¥ ~



144. マルク・シャガール ロミオとジュリエット
リトグラフ 1964年 650 × 1010 額付 ¥



147



147. 【4点組】アナピア・アントニーニ
La Théière d'étain 他

銅版 1991年 ED.175 サイン有
他「Livres et Pensées」、
「La Toile blanche」、
「La Côte d'Opale」 「Adagio ma non troppo」
* 3点に大きな水ジミ ¥ ~

148. 【2点組】モイズ・キスリング
「ワイン・花・炎」から ポショワール2点組 1952
年 ED.305 380 × 280 *ヤケ ¥

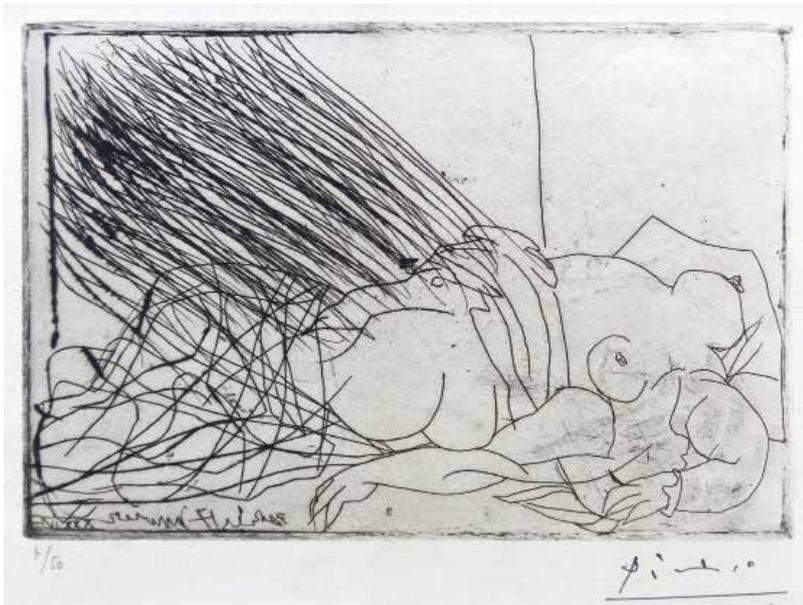
148



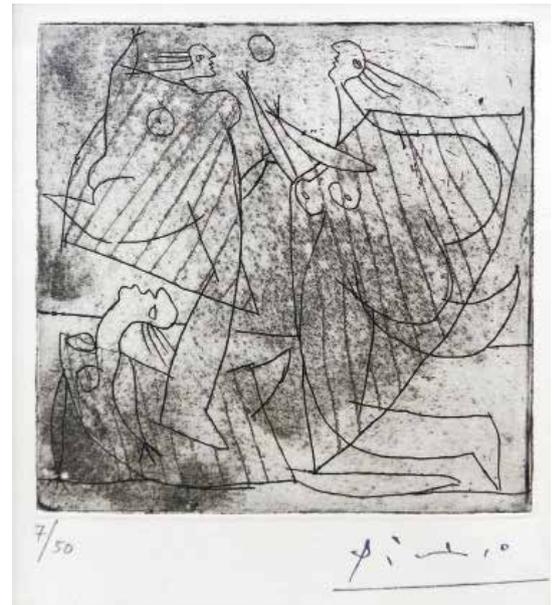
149. 【2点組】モーリス・ユトリロ/
モーリス・ド・ヴラマンク 「ワイン・花・炎」から
1952年 ED.305 380 × 280 *ヤケ ¥



149



150. パブロ・ピカソ 横たわる裸婦
銅版 1932/61年 ED.50 スタンプサイン
140 × 208 額付 ¥～



151. パブロ・ピカソ 球遊び
銅版 1932/61年 ED.50 スタンプサイン
111 × 111 額付 ¥～



152.サルヴァドール・ダリ
パリのアカデミー
銅版 1971年 作家版 サイン有
425 × 595 額付 ¥



153.サルヴァドール・ダリ
シュルレアリスム回想録
銅版 1971年 作家版 (15)
サイン有 530 × 420 額付
¥



154.サルヴァドール・ダリ
月下香と白鳥座
銅版 1972年 ED.350
サイン有 570 × 408 額付
*ヤケあり ¥～



155. 【2点組】 ジョアン・ミロ
舞台革命
リトグラフ 2点組 1975年
315 × 255 ¥～



156. 【4点組】ポール・デルヴォー
「エリュアール詩集」から
銅版4点組 1970年 ED.200 240×175(各)
¥～



159. ジョルジオ・デ・キリコ
アキレスの馬
リトグラフ 1971年
プリンター版 サイン有
584×454 ¥～

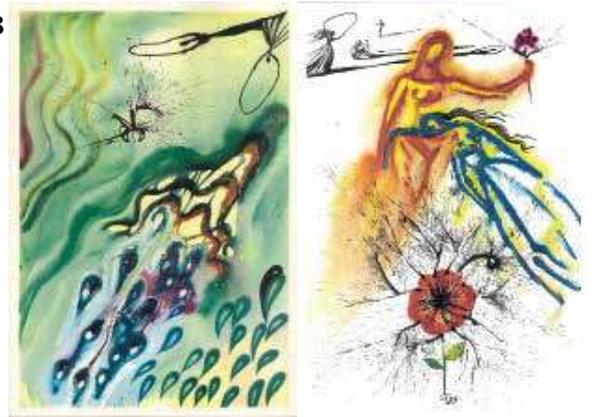


160. マン・レイ 電気魔術
銅版 1969年 ED.150
サイン有 182×136 額
付 ¥～

157



158



157. 【2点組】サルヴァドール・ダリ
「ビルのお使い」「狂ったお茶会」
銅版 1969年 ED.2500 400×270
¥～

158. 【2点組】サルヴァドール・ダリ
「涙の池」「アリスの証拠」
銅版 1969年 ED.2500 400×270
¥～



161. アンドレ・マッソン 天体と顔
リトグラフ 1972年 作家版 サイン有
500×650 額付 ¥～



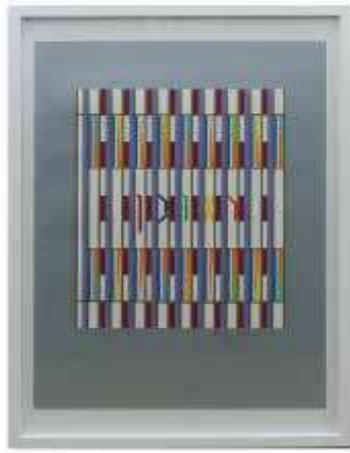
162. アンドレ・マッソン
太陽 リトグラフ 1938年
360×260 額付 ¥～



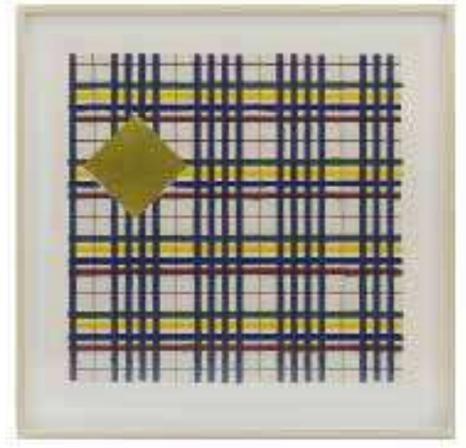
163. アンドレ・マッソン
月 リトグラフ 1938年 360
×260 額付 ¥～



164. ヤーコヴ・アガム
メイザー・フル・オーケストレーション
シルクスクリーン 1985年頃 作家版(27)
サイン有 610×590 額付 ¥



165. ヤーコヴ・アガム 作品
シルクスクリーン 1981年
サイン有 346×280 額付
#タメ書きあり ¥～

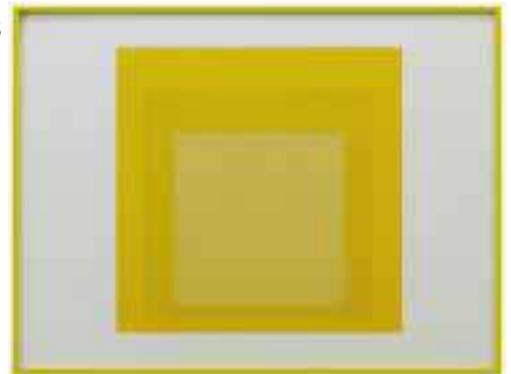


166. ジェニファー・バートレット
HOMAN-JI シルクスクリーン
1993年 ED.90 サイン有 440
×448 額付 ¥～



167. 【7点組】ハンス・アルプ 「開われた太陽」から
リトグラフ7点組 1966年 全て額付 ¥～

168



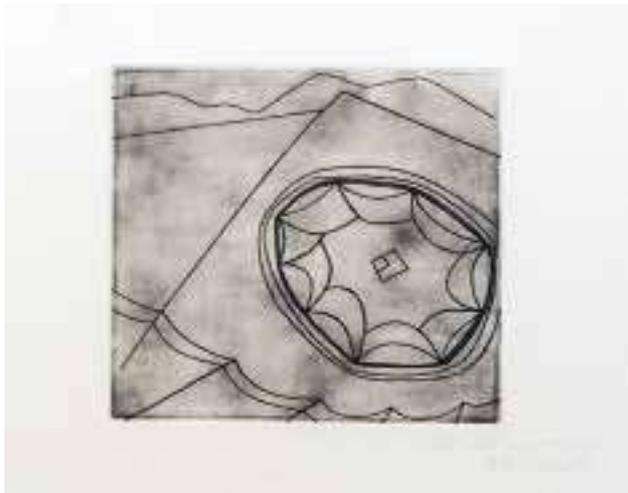
169



168-169. ヨゼフ・アルバース FORMULATION:ARTICULATION シ
ルクスクリーン 1972年 ED.1000 380×508 額付 ¥～

170. マルセル・デュシャン 揺らめく心
シルクスクリーン 1961年 224×230 額付
*手折れあり ¥～





171. ベン・ニコルソン
オリンピック・フラグメント
銅版 1965年 ED.50 サイン有
186×216 額付 ¥～



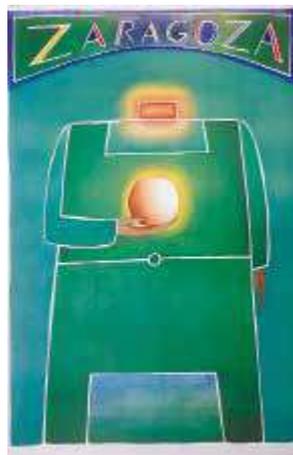
172. セルジュ・ポリアコフ
コンポジション青(ムルロー版)
リトグラフ 1974年
850×630 ¥～



173. セルジュ・ポリアコフ
コンポジション緑(ソルリエ版)
リトグラフ ED.90 870×635
¥～



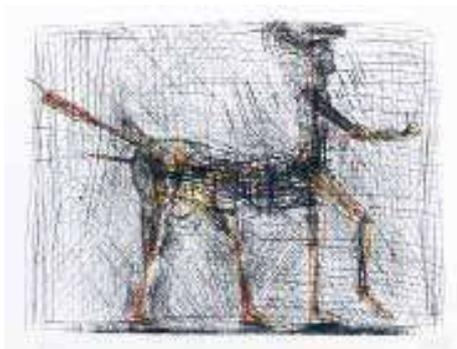
174. ジャン=ミシェル・フォロン
自由
銅版 ED.90 サイン有 300
×375 額付 ¥～



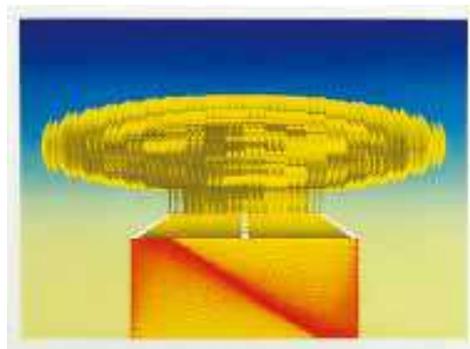
175. ジャン=ミシェル・フォロン
サッカーW杯スペイン大会
オフセット 1982年 ED.150 サイ
ン有 950×600 ¥～



176. ユリ・クーパー
【本】いたづら描き
リトグラフ1点入 1989年
ED.100 サイン有 434×320
¥～



177. セザール 【本】ピカソ讚
銅版2点組 1989年 ED.99
サイン有 415×575 ¥～



178. ルドルフ・ハウズナー
アダム、何故震えている？
リトグラフ 1970年 作家版 サイン有
430×600 ¥～



179. フィリップ・モーリッツ
旅人
銅版 1991年 ED.100 サイン有
150×150 額付 ¥～



180. ジャスパー・ジョーンズ **UNTITLED**
シルクスクリーン 1977年 ED.3000
240 × 240 額付 ¥～



181. ジャスパー・ジョーンズ
ダブルフラッグス リトグラフ
1979年 1160 × 760 額付
¥～



182. キース・ヘリング
バニー シルクスクリーン
1990年 ED.1000 710 × 510
額付 ¥～



183. クリスチャン・ボルタンスキー
笑うための死 レンティキュラープリント
2018年 ED.200 サイン有 190 × 250
¥



184. ニコラ・デ・マリア
展覧会ポスター オフセット 2000年
300 × 405
¥～



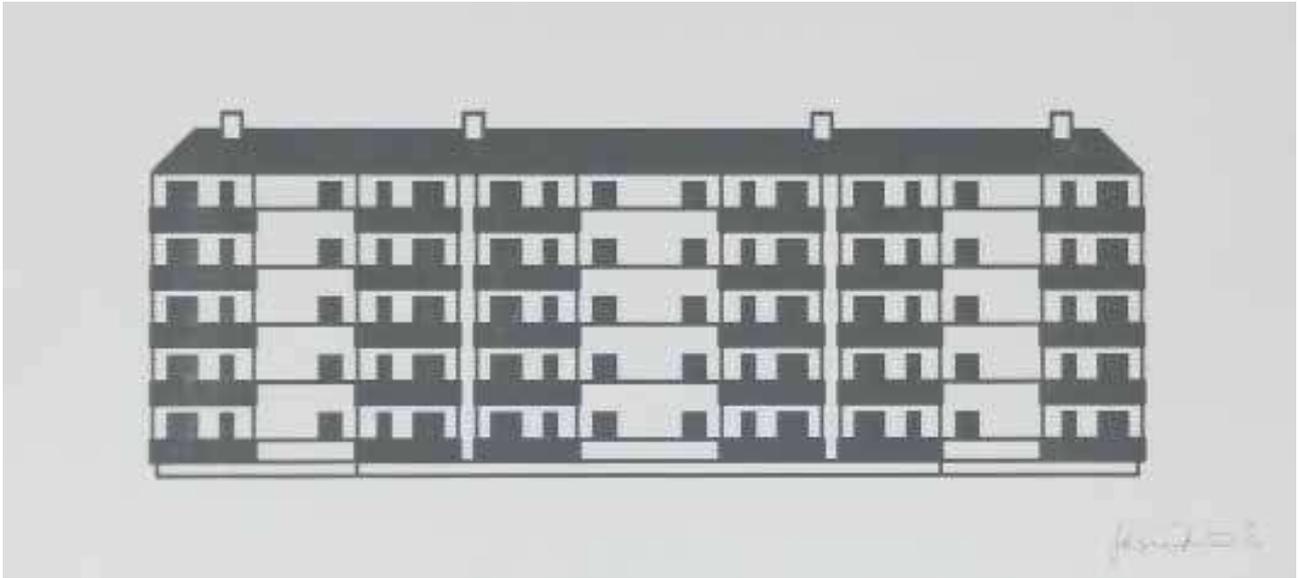
185



186

185. ジョージ・シーガル
ソルフェリーノシャツの女の子
銅版 1975年 ED.56
サイン有 560 × 670 ¥～

186. 【立体】バンクシー
WALLED OFF HOTEL
ミクストメディア
2019年 120 × 70
領収書付き
¥～



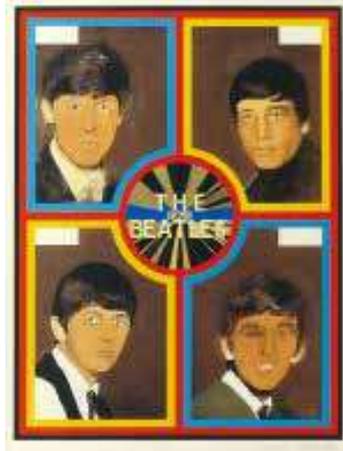
187. ジュリアン・オピー APARTMENTS #6

シルクスクリーン 2021年 ED.20 サイン有 298×640 額付 ¥



**188. ジュリアン・オピー
紳士シャツを脱ぐ女**

シルクスクリーン 2003年
990×600 ¥



**189. ピーター・ブレイク
THE BEATLES 1962**

シルクスクリーン 2012年
ED.500 サイン有 600×420
額付 ¥



190. [2点組] パコ・ポメット 氷解

シルクスクリーン 2018年 ED.90 サイン有
380×510 もう1点は「画家」
(オフセット 150×210) ¥



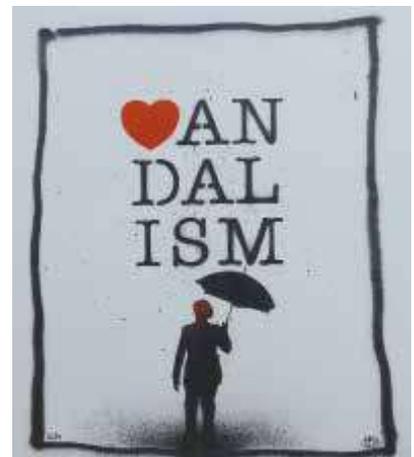
**191. アドリアナ・オリヴァー
【立体】 FIRST PORTRAIT**

樹脂 2019年 ED.60 サイン有
260×230 ¥～



**192. ニック・ウォーカー
CAPITAL RECORDS**

シルクスクリーン 2017年
457×457 ¥～



193. ニック・ウォーカー

VANDALISM ウッドボードにプリント
2018年 ED.50 サイン有 508×432
¥



194. マイケル・ケーガン

V AS IN VICTOR

シルクスクリーン

2019年

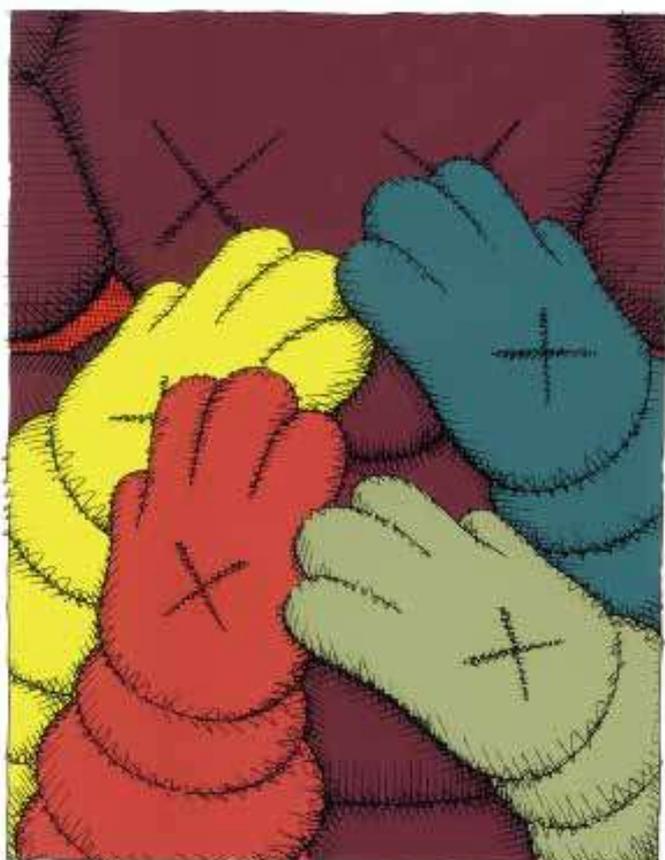
ED.120

サイン有

965 × 725

額付

¥～



195. カウズ URGE

シルクスクリーン

2020年

プリンター版

サイン有

430 × 320

額付

¥～



196.

ダミアン・ハースト

RAFFLES

アルミ板にジクレープリント

2018年

ED.100

サイン有

1000 × 1000

¥～

197-202. デリエール・ル・ミロワール誌

380 × 280 *経年ヤケ、傷みあり



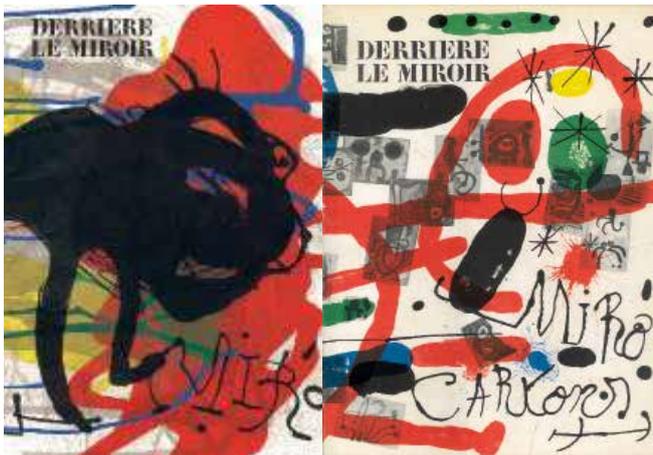
197. 【2冊組】

#20-21 レジェ、アルプのリトグラフ4点入 1949年
#79-80-81 フェルナン・レジェのリトグラフ6点入
1955年 ¥～



198. 【2冊組】

#138 ジョルジュブラックのリトグラフ5点入 1963年
他1冊
¥～



199. 【2冊組】

#203 + #151-152 ジョアン・ミロのリトグラフ多数
1965, 73年 ¥～



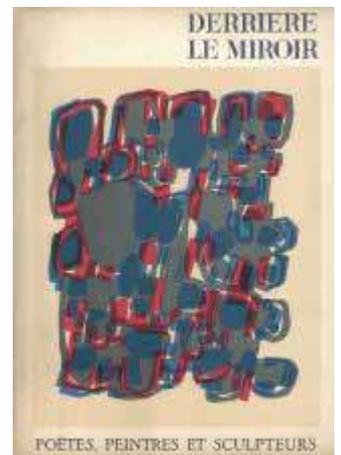
200. 【2冊組】

#180 + #210 アントニ・タピエスのリトグラフ多数
1969, 74年 ¥～



201. 【3冊組】

#127 + 39-40 + 65 アルベルト・ジャコメッティのリトグラフ20点
1951, 54, 61年
¥～



202. 多作家作品集

#119(シャガール、レジェ、チリダ他)
リトグラフ7点 1960年 ¥～

入札依頼書

入札締切 2022/5/8 (日) 23:59

FAX 03-3265-3040

MAIL info@gallery-kawamatsu.com



	LOT No.	作家名	タイトル	最高入札額
1				
2				
3				
4				
5				

オークション規約を了承し、上記の通り入札致します。

お名前 (印又はご署名)

ご住所

日中ご連絡先

E-MAIL

落札作品の受取り (どちらかチェックをしてください)

宅配会社発送(有料) 店頭での引取り

ギャラリーかわまつ

〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1

TEL 03-3265-3030

FAX 03-3265-3040

info@gallery-kawamatsu.com



ギャラリーかわまつ

〒 101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1 TEL 03-3265-3030 info@gallery-kawamatsu.com