



UNTITLED (HAT & UMBRELLA)

stencil, spraypaint on canvas 2016 800x800mm edition unique signed in verso

1,500,000 JPY (includes vat)



LOVE HANDLES

stencil, spraypaint on canvas 2007 300x300mm edition of 6 signed in verso COA attached 600,000 JPY (includes vat)



NOZZLE

stencil, spraypaint on cardboard 2011 300x300mm edition of 6 signed in verso 300,000 JPY (includes vat)





VANDAL AIRWAYS

screenprint 2007 670x930mm edition of 150 signed & numbered 300,000 JPY (includes vat)



CANS PINK & GREY

screenprint 2007 590x420mm edition of 10 signed & numbered SOLD



CANS BLACK

screenprint 2008 590x420mm edition of 20 signed & numbered 150,000 JPY (includes vat)



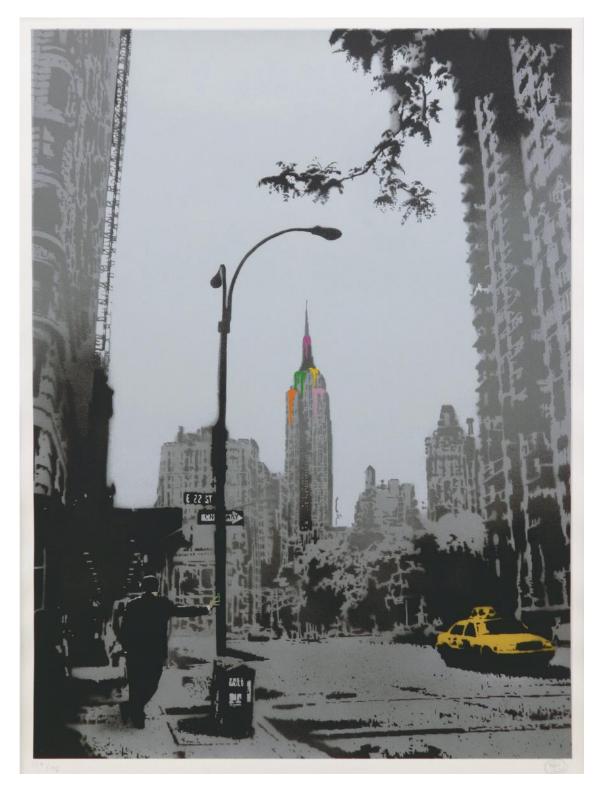
KRYLON SPRAY

screenprint 2017 863x660mm edition of 50 signed & numbered 120,000 JPY (includes vat)

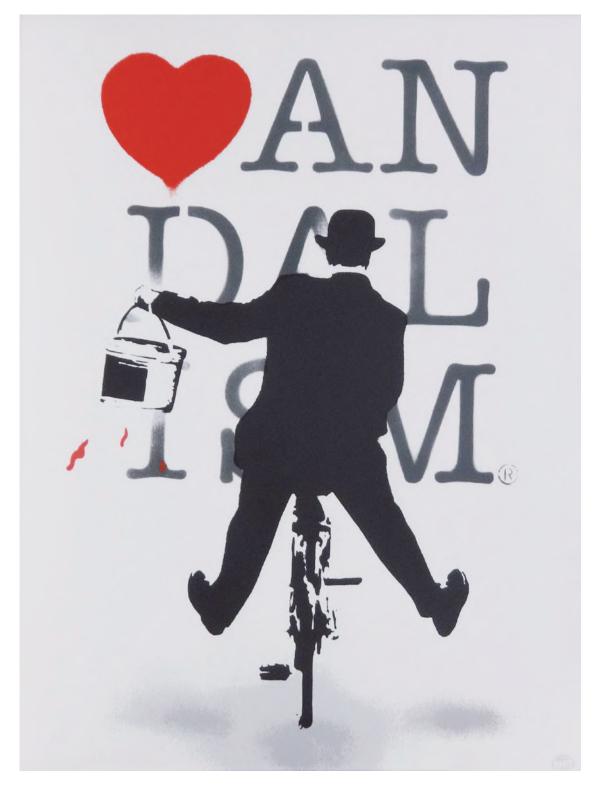


V FOR VANDAL

screenprint 2008 1050x730mm edition of 150 signed & numbered SOLD

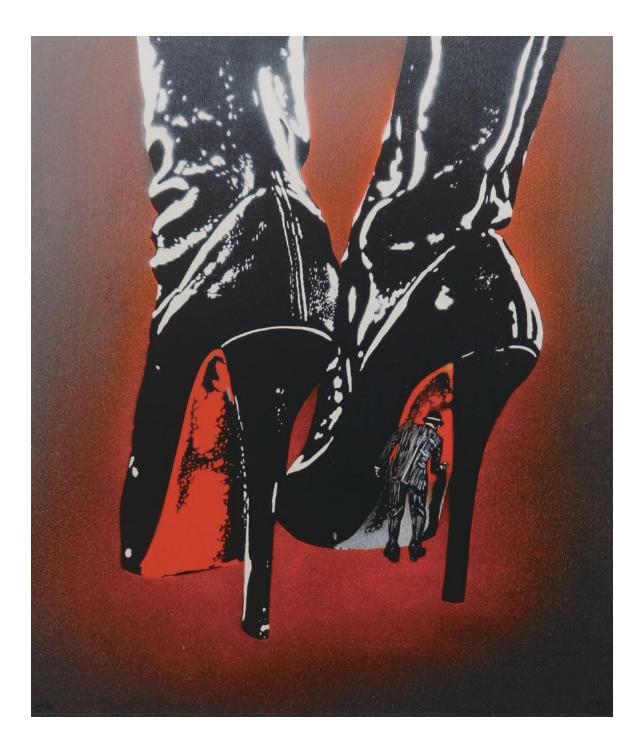


THE MORNING AFTER THE EMPIRE STATE screenprint 2009 1100x900mm edition of 175 signed & numbered 380,000 JPY (includes vat)



VANDALISM PAINTING THE TOWN

screenprint 2009 760x560mm edition of 20 signed & numbered 200,000 JPY (includes vat)



VANDAL VS LOUBOUTIN

print on birch wood panel 2021 610x510mm edition of 50 signed & numbered 120,000 JPY (includes vat)





MONA SHIMPSON

screenprint 2007 700x500mm artist proof signed & numbered 250,000 JPY (includes vat) *作品は四月入荷予定



13 BLACK MONA screenprint 2007 700x500mm edition of 70 signed & numbered 420,000 JPY (includes vat)

*作品は四月入荷予定

PRESENTED BY GALLERY KAWAMATSU

A TOWN ニック・ウォーカー CALLED が歩く町 WALKER 令和3年3 11時から17時 日曜休 *3月20日は営業

ニック・ウォーカー

動中。

1969年ブリストル生まれ。同郷の音楽ユニット、マッシ ヴァタックの3Dと、ステンシル を使ったグラフィティを始 めたパイオニア。バンクシー、D*FACEとともに英ストリ ートアート御三家と呼ばれる。2008年にLAで行われた 個展で注目を浴び、同年行われたロンドンの個展では、 彼の作品を求めて前夜から100人余の泊まりこみが出 るという事態となった。現在、ブルックリンを拠点に活

ギャラリーかわまつ TEL.03-3265-3030

東京都千代田区神田神保町2-12-1 東京メトロ・都営地下鉄、神保町」徒歩2分 JR中央・総武線「水道橋」駅下車徒歩10分



出品リストご請求はこちらから 下記オンラインストアでも販売予定 https://gallerykawamatsu. wixsite.com/gallery-kawamatsu

アートスクール出身のトムとクレイグが2006年ロンドンで 結成。ストリートアートとファインアートの架け橋とも呼べ る洗練されたスタイルが魅力。彼らのアイコン、シヌーク・ シャンテリアは、武力が富を運ぶというアイロニーだけで なく、救援や希望というポジティヴなメッセージ、更には見 る側の解釈により様々な意味が込められている。これまで もミラノ、シンガポール、ラスヴェガス等で個展を行ってい る。過去3度来日で大の親日家。