



ギャラリーかわまつ

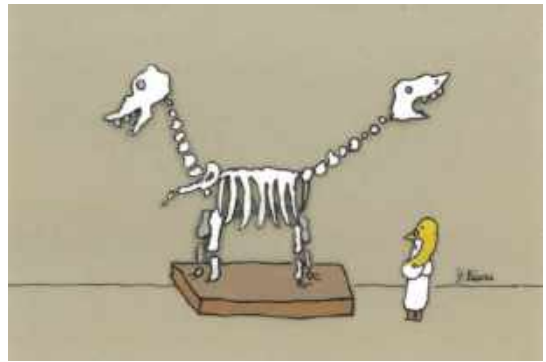
作品目録
2020年冬号



1. 相笠昌義 (Masayoshi Aigasa 1939-)

駅にて、夜

銅版 1996作家版サイン 225 × 380



2. 久里洋二 (Yoji Kuri 1928-)

ねつぞう恐竜

セル画 サイン 100 × 140 額 ¥20,000



3



4



5

3-5.

勝井三雄 (Mitsuo Katsui 1931-2019)

3. 写楽

デジタルプリント ED.360

サイン 310 × 230 ¥15,000

4. 作品・紫

5. 作品・青

シルクスクリーン ED.10

サイン 510 × 420 ¥10,000

6. 高柳裕 (Yu Takayanagi 1941-)

アフガン犬

水彩 2008 サイン

175 × 125 額 ¥12,000

7. 利根山光人 (Kojin Tineyama 1921-94)

祝祭

コラージュ 1988 サイン

170 × 130 額 ¥20,000

8. 殿敷侃 (Tadashi Tonoshiki 1942-92)

作品

シルクスクリーン 1981 サイン

545 × 402 額 ¥30,000



6



7



8



9. 田中慎太郎 (Shintaro Tanaka 1940-2019)
日仏会館ポスター
 シルクスクリーン 1981 ED.100
 サイン 320 × 280 ¥10,000



10. 菅木志雄 (Kishio Suga 1944-)
日仏会館ポスター
 シルクスクリーン 1984 ED.100
 サイン 320 × 280 ¥30,000



11. 服部冬樹 (Fuyuki Hattori 1955-)
日仏会館ポスター
 シルクスクリーン 1984 ED.100
 サイン 320 × 280 ¥10,000

12-16.
郭仁植 (Quac Insik 1919-88)
SUMI

銅版 1988 サイン
 170 × 130 額 ¥45,000(各)



12

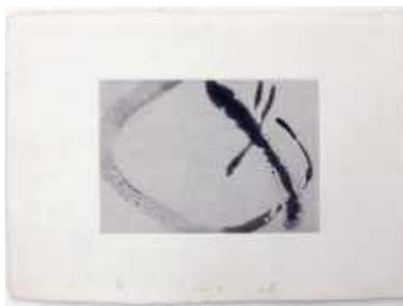
13



14



15



16



17-32. 磯崎新 (Arata Isozaki 1931-)

連作《百二十の見える都市》から

2001-2 ED.35 サイン 380 × 380



17 ￥45,000



18 ￥42,000



19 ￥40,000



20 ￥45,000



21 ￥45,000



22 ￥42,000



23 ￥42,000



24 ￥45,000



33.

鯉江良二 (Ryoji Koie 1938-)

花器

セラミック 170 × 90 × 100

刻 ＊一部カケ ￥30,000

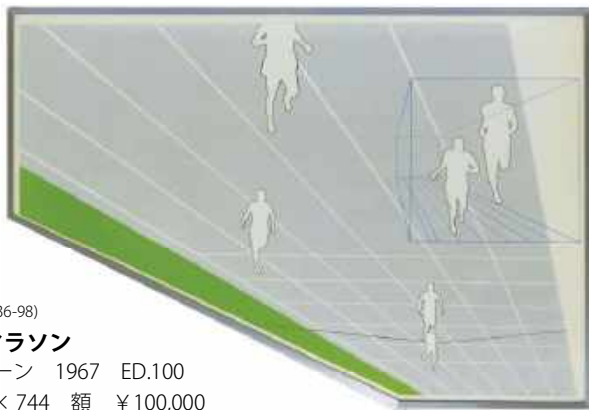
34. 高松次郎

(Jiro Takamatsu 1936-98)

逆遠近法のマラソン

シルクスクリーン 1967 ED.100

サイン 504 × 744 額 ￥100,000





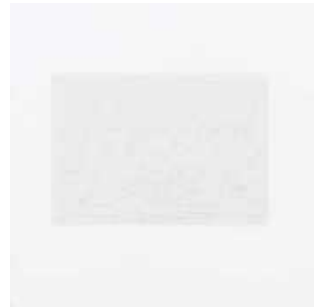
25 ¥40,000



26 ¥45,000



27 ¥45,000



28 ¥40,000



29 ¥45,000



30 ¥45,000



31 ¥42,000



32 ¥45,000



35

35. 白の中に大赤、小白二本
ミクストメディア 2003 サイン
90 × 90 × 70 ¥85,000

35-37. 元永定正 (Sadamasa Motonaga 1922-2011)



36



37

36. 作品・金
37. 作品・銀
セラミック 2015 275 × 55 × 50
#中辻悦子監修、ケース付 ¥75,000



38



39



43



40



41



42



44

38-44.
川上澄生 (Sumio Kawakami 1895-1972)

38. 洋灯と女
ゴム版・手彩色
サイン 140 × 90 額 ¥ 50,000

39. 欄干の女
樹脂ガラスに木版・手彩色
サイン 140 × 90 額 ¥ 50,000

40. 猫と洋灯
皮にエンボス・手彩色
サイン 170 × 118 額 ¥ 80,000

41. 南蛮船
皮にエンボス・手彩色
サイン 120 × 90 額 ¥ 70,000

42. 紳士と村娘
木版 1943
サイン 70 × 55 額 ¥ 30,000

43. らしゃめんとかぴたん
色紙に木版・エンボス
270 × 240 額 ¥ 50,000

44. 登竜門
経木に木版・手彩色
サイン 120 × 120 額 ¥ 50,000



45.

国吉康雄 (Yasuo Kuniyoshi 1889-1953)

カフェ NO.2

リトグラフ 1935 ED.100

サイン 318 × 251 ￥700,000

46.

藤田嗣治 (Tsuguharu Foujita 1886-1968)

ペキニーズ

リトグラフ 1927 作家版 (10)

サイン 243 × 310 額 ￥500,000

47.

長谷川潔 (Kiyoshi Hasegawa 1891-1980)

せんじゅ菊と草花

銅版 1938 ED.50

サイン 215 × 287 額 ￥220,000



48-52.

池田満寿夫

(Masuo Ikeda 1934-97)

連作《令嬢ジュリー》から

銅版 1983

作家版 (10)

サイン

660 × 500

¥ 25,000(各)



48

53-57.

山本容子

(Yoko Yamamoto 1952-)

連作《 ANNE OF
GREEN GABLE 》から

銅版 1992

ED.40 サイン

314 × 277

¥ 25,000(各)



53



49



50



54



55



51



52



56



57



58

58.

池田満寿夫 (Masuo Ikeda 1934-97)

SAYOKO の肖像

銅版 1978 ED.80 サ

イン 363 × 240 ●

59.

篠田桃紅 (Toko Shinoda 1913-)

SOFTNESS

リトグラフ・手彩色 ED.38

サイン 285 × 222 額

¥250,000



59

60.

浜田知明

(Chimei Hamada 1917-2018)

地方名士

銅版 1958 ED.100 サイン

360 × 130 額 ¥130,000

61.

船越桂

(Katsura Funakoshi 1951-)

STUDY

銅版 1994 ED.30 サイン

400 × 300 額 ¥180,000



60

61



62



63



64



65



66

**62-70. 寺井絢香**

(Ayaka Terai 1989-)

鉛筆 2010

サイン 515 × 182

額 ●

62. さいころ**63. しめじ****64. じゃがいも****65. だんご****66. めんぼう****67. らっかせい****68. ペロペロキャンディ****69. ピン****70. れんこん**

67



68



69



70

**71. 武田秀雄**

(Hideo Takeda 1948-)

【版画集】紋紋

シルクスクリーン 11 点組

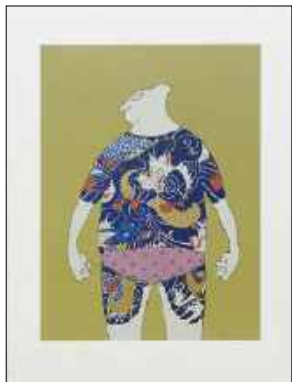
1978 ED.500

各版画にサイン

610 × 460

¥ 60,000

71





72



74



73



75

72-73. 鴻池朋子 (Tomoko Kohnnoike 1960-)

72. 変身オオカミ

73. 変身ハチ ●

コラグラフ 2020 ED.3-5 サイン
260 × 525 ￥100,000(各)

74. 天野タケル (Takeru Amano 1977-)

VENUS IN SOCKS

デジタルプリント 2020

ED.30 サイン 215 × 215
￥150,000

75. 浜崎健

(Ken Hamazaki 1967-)

J 健の三種の神'器" SHAKE"

ミクストメディア 2020

ED.100 サイン 220 × 160 × 95



76. 花井祐介 (Yusuke Hanai 1978-)

FENDER MUSTANG

ギターにプリント 2019 ED.18 ケースにステンシルとサイン
1000 × 300 ￥500,000



77. 奈良美智 (Yoshitomo Nara 1959-)

MI.TA.RI

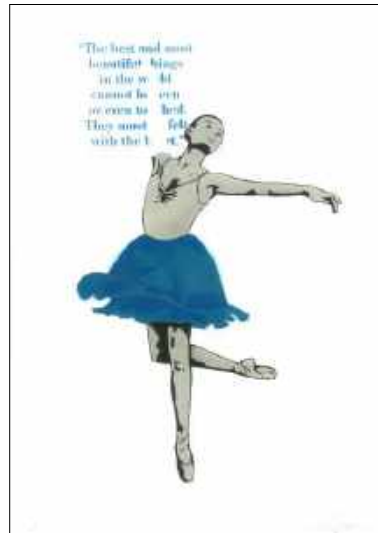
オフセット 2002 830×595
額 ¥180,000



79. AITO KITAZAKI (1989-)

THE REASON I PAINT

ジクレープリント 2020 ED.25
サイン 420 × 300 ¥12,000



80. AITO KITAZAKI (1989-)

BLUE ROSE

ジクレープリント 2020 ED.25
サイン 420 × 300 ¥12,000



78. 奈良美智 (Yoshitomo Nara 1959-)

REAL ONE

オフセット 2020 63.5×73.7
ED.1000 額 ¥150,000

81. 三沢厚彦 (Atsuhiko Misawa 1961-)

ANIMAL 2008

ブロンズ 2008
ED.30 刻印
100 × 110 × 190
ケース付
¥200,000





82. 村上隆 (Takashi Murakami 1962-)

JELLYFISH EYES

オフセット 2002 ED.250

径 550 額 ￥200,000



83.

MADSAKI (1974-)

COSMIC OVERDOSE

シルクスクリーン 2020 ED.100

500 × 500 額 ●



84. 見崎彰広 (Akihiro Misaki 1987-)

百円玉

鉛筆 2020 サイン 180 × 180

ウッドキャンバス貼付 ￥50,000

85



85. 山田純嗣 (Junji Yamada 1974-)

NIGHT RIDER

ミクストメディア 2011

ED.3 サイン 180 × 180

ボード貼付仕様 ￥80,000

ウッドキャンバス貼付 ￥80,000

86



86. 山田純嗣 (Junji Yamada 1974-)

MELANCHOLIA I

鉛筆 2015 サイン

480 × 410 額 ￥80,000



87

87.

Sandro Botticelli (1445-1510)

サンドロ・ボッティチェリ
ヴィーナス誕生

コロタイプ 415 × 655 額 ¥30,000

88.

Georges Goursat aka Sem (1863-1934)

ジョルジュ・グルサ(セム)ルーレ
ット

リトグラフ 1910 頃 500 × 700
額 ●



88



89

89.

Fernand Khnopff (1858-1921)

フェルナン・クノッフ
仮面

銅版 1899 178 × 100 額 ●

90.

Jules Pascin (1885-1930)

ジュール・パスキン
驢馬

リトグラフ 1910 頃 アトリエ印
150 × 110 額 ¥20,000



90



91

91.

Leonardo Da Vinci (1452-1519)

レオナルド・ダ・ヴィンチ
最後の晩餐

リトグラフ 19 世紀後半
354 × 514 額 ¥35,000



92

92. Alfons Mucha (1860-1939)
アルフォンス・ミュシャ
四季

リトグラフ 1897 315 × 145
 ＊マージンカット ￥400,000

93. Pablo Picasso (1881-1973)
パブロ・ピカソ
マヨルカ島の女

カリクロミー（平版・手彩）
 1954 ED.550 580 × 440 額
 ￥300,000

94. Maurice Utrillo (1883-1955)
モーリス・ユトリロ
リムールの教会

銅版 1928 作家版 496 × 280
 額 ￥120,000

93



94



95



96



97



98



95-98. Francis Bacon (1909-92)

フランシス・ベーコン 美術誌《鏡の裏側》から

リトグラフ 1966 380 × 280 額 ￥20,000(各)

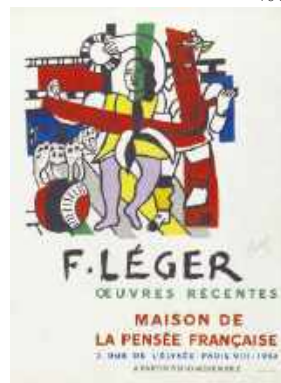
99



100



101



99. Richard Davies (1945-91)

リチャード・デイヴィス
ヨランドのために

銅版 1985 ED.45 サイン

94 × 144 額 ●

100. Jean Cocteau (1889-1963)

ジャン・コクトー
ハンブルグのアールカン

リトグラフ 1966

645 × 605 ￥30,000

101. Fernand Leger (1881-1955)

フェルナン・レジェ
近作展ポスター

リトグラフ 1954 サイン

670 × 500 ￥30,000

102. Rene Magritte (1898-1967)

ルネ・マグリット
海辺を訪れた林檎たち

リトグラフ 1968 ED.350

276 × 490 額 ●



103. Giorgio de Chirico (1888-1978)

ジョルジオ・デ・キリコ

バーニ・ミステリオージの脱衣場

リトグラフ 1968 ED.75 サイン 408×512

額 ￥200,000



104. Jean Cocteau (1889-1963)

ジャン・コクトー

作品 (円卓の騎士)

リトグラフ 1959 作家版 (30)

サイン 520×460 額 ￥120,000



105. Ben Nicholson (1894-1982)

ベン・ニコルソン

長い水平線上のパトモス島

銅版 1967 ED.50 サイン 145×340 額 ￥300,000



106. Ben Nicholson (1894-1982)

ベン・ニコルソン

オリンピック・フラッグメント

銅版 1965 ED.50 サイン 186×216 額
￥250,000



107

107.

Paul Klee (1880-1940)

パウル・クレー

道化師

リトグラフ 1922 試刷版 3 部の 1 点

195 × 160 額

¥ 500,000

108-109.

Joan Miro (1893-1983)

ジョアン・ミロ

108. 月の前の女と鳥

リトグラフ 1947 ED.300

サイン 113 × 148 額 ¥ 320,000

109. 連作《アルバム 13》から

リトグラフ 1948 ED.75

サイン 300 × 440 額 ¥ 420,000



108



109



110.

Maurits Escher (1898-1972)

マウリッツ・エッシャー
出会い

リトグラフ 1944 ED.200

サイン 342 × 464

¥ 3,000,000

111



112



111-114. Jean-Michel Folon (1934-2005)
ジャン＝ミシェル・フォロン

111. 街はジャングル

シルクスクリーン
 1971 ED.95 サイン
 555 x 750 ￥50,000

112. 城塞*

シルクスクリーン ED.95
 サイン 266 x 208 ￥50,000

113. 白い扉

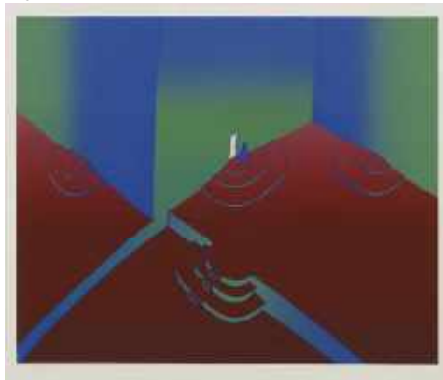
シルクスクリーン
 1995 作家版 サイン
 555 x 675 # 献辞あり
 ￥50,000

114. おもちゃのバス

シルクスクリーン
 1995 作家版 サイン
 555 x 675 # 献辞あり



113



114



115



116

115-116.

Peter Max (1937-)
ピーター・マックス

115. 作品

リトグラフ 1982
 ED.300 サイン 660 x 500
 ￥20,000

116. 部屋を横切る

リトグラフ 1982
 ED.200 サイン 532 x 762
 ￥20,000



117.

Bernard Buffet (1928-99)

ベルナール・ビュッフェ

【版画集】アルバム・パリ

リトグラフ 10 点組

1962 ED.150

各版画にサイン

564 × 732

@価格はお問い合わせください

118-121. ジャン・ミシェル・バスキア (1960-88)

JEAN-MICHEL BASQUIAT

リトグラフ 1997 760 × 560



118.WECOMING JEERS

¥ 120,000



119.BIG PAGODA

¥ 100,000



120.PEZ DISPENSER

¥ 120,000



121.UNTITLED

¥ 100,000



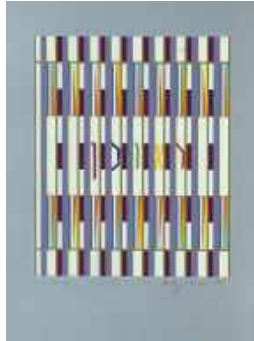
122. ロイ・リキテンスタイン (1923-97)

ROY LICHTENSTEIN

CRACK!

オフセットリトグラフ

540 × 720 額 ●



123. ヤーコヴ・アガム (1928-)

YAACOV AGAM

UNTITLED

シルクスクリン 1981

サイン 346 × 280

献辞あり ¥ 100,000

124



124-5. タク (1977-)

TAKKV

124.REDZONE DM

125.REDZONE DT

ウッドキャンバスにスプレーペイント

2020 ED.3 サイン 420 × 290 ¥

20,000(各)

125



126. ビル・ヴィオラ (1951-)

BILL VIOLA
FIVE ANGELS,
FOR THE MILLENNIUM

オフセット 5 点組

2001 ED.150

各サイン

(サイン付は 20 部のみ)

600 × 450

オリジナルケース付

森美術館刊

¥125,000

126



127-9. ドナルド・サルタン (1951-)

DONALD SULTAN

127-128. BLACK FREESIAS

銅版 1987 ED.40

サイン 365 × 400 額

¥100,000(各)

129. PLAYING CARD

銅版 1990 ED.44

サイン 290 × 200 額

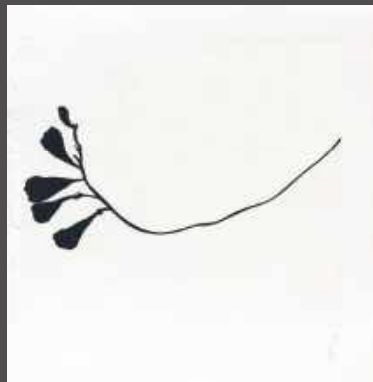
¥100,000



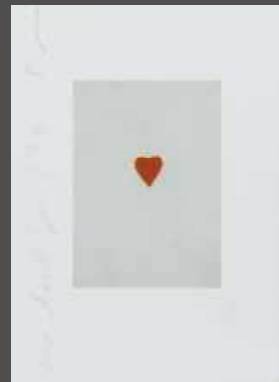
127



128



129





130-141. ジェフ・クーンズ (1955-)

JEFF KOONS
BALLOON DOG

レジンキャスト (合成樹脂)

2019-20 ED.999 280 × 100 × 100 ￥100,000(各)

130. BLACK
131. ROSEGOLD
132. RED
133. PINK

134. PURPLE
135. LIGHTBLUE
136. BLUE
137. GREEN

138. GREY
139. SILVER
140. GOLD
141. ORANGE

143



144



143-144. カウズ (1974-)
KAWS

143. ASHTRAY BLACK

144. ASHTRAY WHITE

セラミック 2008 径165 ¥70,000(各)

145



146



145-146 ヘブル・プラントリー (1979-)

HEBRU BRANTLEY

145.BEYOND THE BEYOND(SEPIA)

146.BEYOND THE BEYOND(BLACK & GOLD)

ヴィニール製 2018 205 × 225 × 100

オリジナルボックス付

145. ●

146. ●

147-148. ロバート・インディアナ (1928-2018)

ROBERT INDIANA

147.LOVE RED, BLUE & GREEN

148.LOVE SILVER

ポリストーン製

2020 ED.500 150 × 150 × 70

ケース、証明書付

147. ¥150,000

148. ¥120,000

148



147



149-154. タビー (1977-)

TABBY



149. AERONAUTICAL ANGEL

キャンバスにスプレーペイント
2020 作家版 サイン 400 × 400
作家証明書 額 ●



150. HEART MAN YELLOW

キャンバスにスプレーペイント
2020 作家版 サイン 400 × 400
作家証明書 額 ￥50,000



151. HEART MAN BLUE

キャンバスにスプレーペイント
2020 作家版 サイン 400 × 400
作家証明書 額 ￥50,000



152. BUTTERFLY GIRL

キャンバスにスプレーペイント
2020 作家版 サイン 500 × 500
作家証明書 ￥70,000



153. TIANANMEN BEAR GREEN

キャンバスにスプレーペイント
2020 作家版 サイン 500 × 500
作家証明書 ￥70,000



154. TIANANMEN BEAR BLUE

キャンバスにスプレーペイント
2020 作家版 サイン 500 × 500
作家証明書 ￥70,000



155. ミュールミュール (2010 結成)

MURMURE SOARING

リトグラフ 2019 ED.75 サイン 700×900 ￥45,000



157. ジェームス・ジーン (1979-)

JAMES JEAN MAX PIPE

ジクレープリント 2017 ED.793 サイン
435 × 450 額 ￥120,000



156. パコ・ボメ (1970-)

PACO POMET THE MELTING

シルクスクリーン 2018 ED.90
サイン 380 × 510 ￥120,000



158 ジェームス・ジーン (1979-)

JAMES JEAN AURELIANS

ジクレープリント 2017 ED.1072 サイン 額
520 × 595 額 ￥140,000



159.

ダミアン・ハースト (1965-)

DAMIEN HIRST

RAFFLES

アクリルパネルにジクレープリント

2018 ED.100 サイン

900 × 900 ￥1,500,000



160.

ダミアン・ハースト (1965-)

DAMIEN HIRST

SAVOY

アクリルパネルにジクレープリント

2018 ED.100 サイン

900 × 900 ￥1,500,000

161



162



161-162. ジュリアン・オピー (1958-)

JULIAN OPIE

161. WOMAN TAKING OFF MAN'S SHIRT

シルクスクリーン 2003 990 × 600 額 ¥180,000

162. BIJOU GETS UNDERESSED

インクジェット、レンチキュラーアクリル

2004限定数部の作家版220 × 104額 ●

163-164. イーラス (1983-)

EELUS

163. AFTER THE RAIN

アルミニウムボードにスプレー 2013 ED.1

サイン 700 × 500 額 ¥380,000

164. SEE WHAT I SAW

シルクスクリーン 2012 ED.150

サイン 550 × 650 額 ●



163



164



165-167.
D*FACE (1973-)

165. SADO
シルクスクリーン・スプレー 2008 ED.42
サイン 500 × 700 額 ●

166. THOSE FLYING DOGS
シルクスクリーン 2013 ED.75
サイン 995 × 420 額 ●

167. REAR VIEW
シルクスクリーン・コラージュ 2017 ED.75
サイン 480 × 1000 額 ￥250,000



169



170

168-170. インヴェーダー (1970-)

INVADER

168. RUBIK KUBRIK

シルクスクリーン 2006

ED.150 サイン 500 × 700

額 ￥1,100,000

169. SUNSET BLUE & GOLD

シルクスクリーン 2018

ED.50 サイン 327 × 327

額 ￥1,600,000

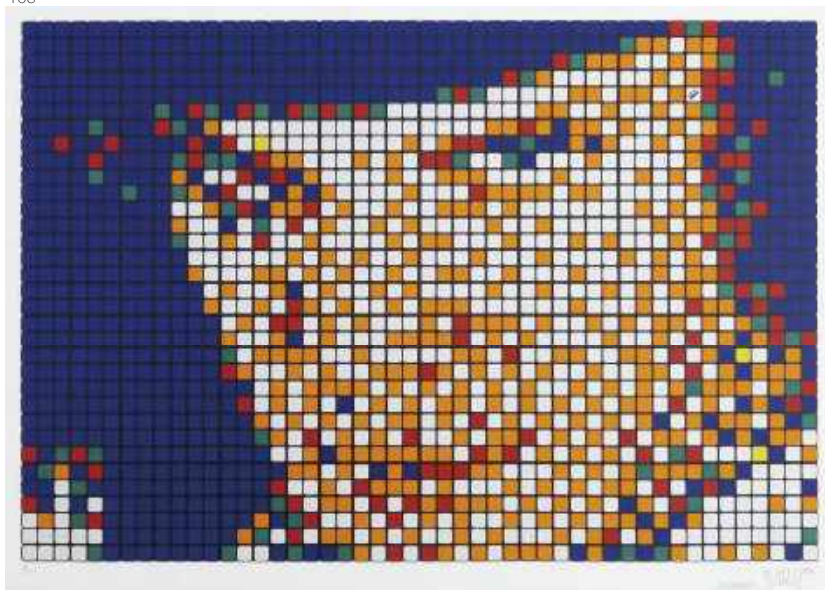
170. SUNSET BLUE & WHITE

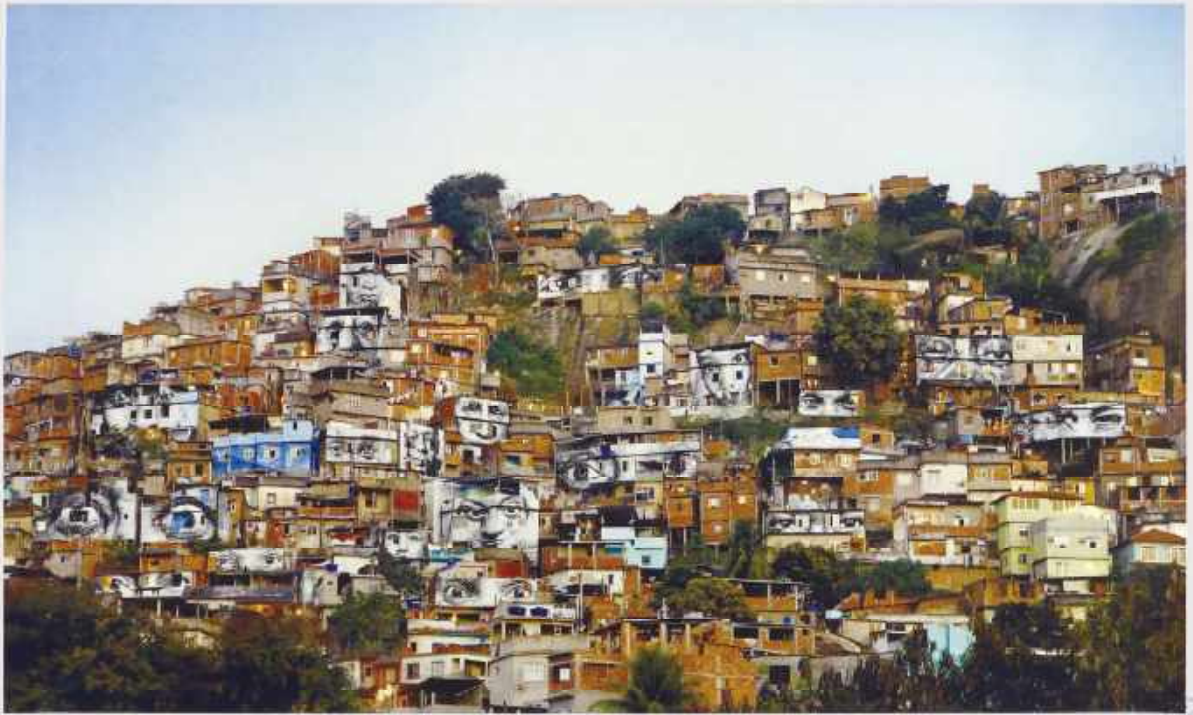
シルクスクリーン 2018

ED.50 サイン 327 × 327

額 ￥1,600,000

168





171

172



171-172.

JR (1983-)

171. WOMEN ARE HEROES, RIO DE JANEIRO

リトグラフ 2017 ED.180

サイン 700 × 1000 ●

172. LOVERS ON THE ROOF

リトグラフ 2016 ED.180

サイン 700 × 1000 ￥180,000

二〇一二年は、リーマンショックから五年、前年起きた大震災の爪痕がまだ色濃い、何とも不安定な時期であった。ただ、五分の一を経過した今世紀を振り返ってみれば、米国同時多発テロに始まる世界の覇権争いから、各国でのポピュリズム台頭、新型ウィルスによる世界的混乱と、これまで鳴りを潜めていた不安要素や問題が一辺に表面化した様相を呈し、収束することなくさらなる混迷が現在まで継続している。

ドルクが来日を果たした年に発表された本作。先頭を歩く青年が振り返る無表情な視線の先には、取るに足らなかった問題／生命体(?)が時を経て成長し、眼中にないとはかりに彼を追い抜こうとしている様が見て取れる。王冠をアイコンとしたジャン＝ミシェル・バスキア(画中、左から二人目にそのアイコンがサンプリングされている)がグラフィティアートの枠を越えて、現代美術史のモダンマスターとなった現在。二〇二〇年のドルクは何を見つめているのだろうか。



173. ドルク (1979-)

DOLK

EVOLUTION

キャンバスにスプレーペイント

2012 ED.6 サイン 600 × 1200

額 @ 価格はお問合わせ下さい



174

174-177.

ニック・ウォーカー (1969-)

NICK WALKER

174. THE MORNING AFTER EMPIRE STATE

シルクスクリーン

2009 ED.175 サイン

1100 × 900 額 ¥350,000

175. CANS PINK & GREY

シルクスクリーン 2007

ED.10 サイン 590 × 420 額

¥180,000

176. CANS YELLOW

シルクスクリーン 2007

ED.10 サイン 590 × 420 額

¥150,000

177. KRYLON CANS

シルクスクリーン

2020 ED.50 サイン

863 × 660 額 ¥100,000



175



176



177

178. ホセ・パレラ (1973-)

JOSE PARLA

WRITER' S BENCH 149TH STREET
AND GRAND CONCOURSE

ミクストメディア

2020 ED.50 サイン

700 × 1120

額 ￥1,200,000



作品閲覧・購入に関する注意事項

- 作品を閲覧希望の際、諸般の事情により展示されていない場合がございます。事前にご連絡お願いしております。
- ご来店頂けない場合は、一旦ご入金頂いた後で作品を発送します。
作品到着後、7日間以内であればキャンセル可能です。
- 送料は 30,000 円以上のお買い上げ、梱包サイズが 170cm 以内の場合は無料。
それ以外の場合は別途ご相談下さい
- 当目録に記載の価格有効期限は当目録発行日から 3 ヶ月です。
- 各種クレジットカード、 ヤマト便による代引き取扱。

●三菱 UFJ 銀行 神保町支店 (普) 口座番号 :2314988

●ゆうちょ銀行 記号 : 10190 番号 : 81667301

各名義 : 有限会社ギャラリー川松

ギャラリーかわまつ 〒 101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1

TEL:03-3265-3030 営業時間 :11:00-19:00(土は 18:00迄) 日祝休廊

作品詳細表記

- 価格は税込。額 表記の作品は額付価格
- 作品名 = * のついているものは仮題
- ED(エディション = 限定部数)
① 作家版 = E.A. あるいは A.P. と明記の作品
② 試刷版 = ED 番号等未記入の作品
あるいは PROOF、Bon A.Tirer 等明記の作品
③ 保存版 = H.C. と明記の作品
- サイズ (単位 : mm) = 基本的にイメージの大きさとする。
但し挿画本、版画集は本実寸。ポスターはシートサイズ。
- (＊) 作品の状態 = 特に明記していないものは良好とする。
- (＃) = 証明書他、その他作品に関する資料等。

作品目録 2020 年冬号

2020 年 12 月 31 日発行

発行 : ギャラリーかわまつ 印刷 : 株式会社三秀舎



ご注文・お問合せ



ギャラリーかわまつ
ホームページ

GALLERY KAWAMATSU

2.12.1 KANDA JIMBOCHO CHIYODAKU TOKYO #101.0051

TEL +81.3.3265.3030

www.gallery-kawamatsu.com

gallerykawamatsu.wixsite.com/gallery-kawamatsu

