



ギャラリーかわまつ
作品目録 2025 年夏号



オンラインストア



問い合わせ



作品閲覧・購入に関する注意事項

- 作品を店頭にて閲覧希望の際、諸般の事情により展示されていない場合がございますため、事前のご連絡をお願いしております。
- ご来店頂けない際は、一旦ご入金頂いた後で作品を発送します。作品到着後、7 営業日以内であれば返品承ります。(その場合の発送費はお客様負担となります。予めご了承ください)
- 送料は税込 30,000 円以上のお買い上げ、梱包サイズが 170cm 以内の場合は無料です。それ以外の場合は別途ご相談下さい。
- 当目録に記載の価格有効期限は当目録発行日から 3 ヶ月です。
- 各種クレジットカード、PAYPAY、ヤマト便による代引き取扱。

三菱 UFJ 銀行 神保町支店 (普) 口座番号 :2314988
ゆうちょ銀行 記号 : 10190 番号 : 81667301
各名義 : 有限会社ギャラリー川松
＊振込手数料はお客様負担です。あらかじめご了承ください。

- 作品の状態につきましては記載がございませんので、お問合せ下さい
- 価格は税込。額 表記の作品は額付価格
- ED(エディション = 限定部数)
- ①作家版 = E.A. あるいは A.P. と明記の作品
- ②試刷版 = ED 番号等未記入の作品
- あるいは PROOF、Bon .A.Tirer 等明記の作品
- ③保存版 = H.C. と明記の作品
- サイズ (単位 : mm) =
- 基本的にイメージの大きさとする。但し挿画本、版画集は本実寸。ポスターはシートサイズ。

作品目録 2025 年夏号
2025 年 7 月 31 日発行

ギャラリーかわまつ
〒 101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1
TEL : 03-3265-3030
営業時間 : 11:00-18:00 日祝休業



001



002



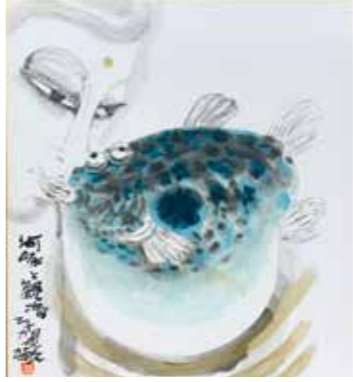
004



005



006



007



008



009

- 001. 有元利夫 1982 年展覧会ポスター
銅版 1982 ED.1982 175 × 145
印 額 ￥20,000
- 002. 有元利夫 1987 年展覧会ポスター
銅版 1987 ED.1987 130 × 100
印 額 ￥20,000
- 003. 下村宏 闇の中の道化師たち
銅版 1979 ED.50 245 × 300
サイン 額 ￥8,000

- 004. 川上澄生 ろndon東印度会社之図
木版に手彩 1963 550 × 400 額
￥18,000
- 005. 川上澄生 横浜
木版に手彩 1962 390 × 480 額
￥18,000

- 006. 平賀敬 口いっぱいカレイの人
オフセット 1998 ED.100
270 × 240 サイン 額 ￥8,000
- 007. 平賀敬 河豚と観音
オフセットに手彩 270 × 240
額 ￥8,000
- 008. 平賀敬 赤い手品師
シルクスクリーン 2000
ED.200 270 × 206 額 ￥8,000

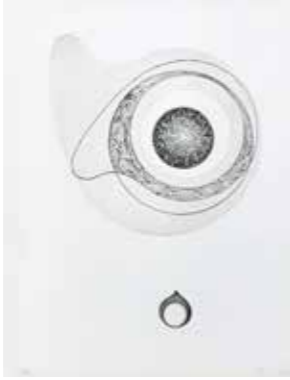
- 009. 平賀敬 人物
コロタイプ ED.50 印
260 × 180 額 ￥8,000



003



010



011



012



013



019



020



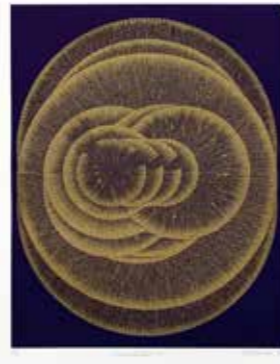
021

010. 山口啓介
フィラデルフィア・ダイアリー
銅版 1994 ED.50 268 × 300
サイン 額 ￥10,000

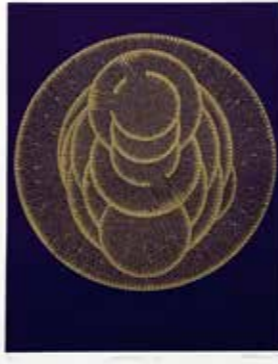
011. 前田常作 作品
銅版 ED.60 430 × 330
サイン 額 ￥10,000



014



015



016



022



023

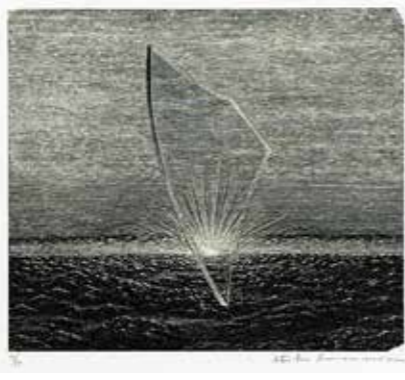


025

012-016. 木原康行
Concentration
銅版 1983 ED.40 サイン
315 × 250 ￥5,000(各)

017. 柄沢齊 朝
木版 1981 ED.90 サイン
125 × 146 額 ￥20,000

018. 柄沢齊 (死と変容II -5) 神話 A
木版 1990 ED.70 サイン
330 × 260 額 ￥20,000



017



018



024



026

019-025. 斎藤カオル
サイン入銅版作品 ￥7,000(各)
019. 遠いものを 1972 ED.20 200 × 260
020. 風 1973 ED.50 300 × 225
021. 青衣 1976 見本版 218 × 268
022. 天守物語 1978 ED.60 298 × 258
023. 山茶花 1987 ED.93 222 × 266
024. 董色の休止符 1988 ED.93 258 × 208
025. 雪の夜 1989 ED.93 222 × 264

026. 小林ドンゲ
【本】エドガー・アラン・ポーに捧ぐ
銅版 10 点組 1972 ED.100 各版画にサイン
380 × 280 オリジナルケース ￥40,000



027



028



029



030



031

027-031. 吉田勝彦

サイン入銅版作品 ¥9,000(各)

027. Isla de Plata 海景

1979 ED.60 94 × 287

028. 黄昏の山岳都市

1979 ED.55 157 × 235

029. カンポ・デ・クリプタナの家並

1979 ED.77 145 × 196

030. 残り火

1981 ED.80 103 × 295

031. 小野川の春

1982 ED.80 160 × 295



033



034



032

032. 秀島由紀男 【本】舊約聖書

銅版 6 点組 1989 ED.60

各版画にサイン 500 × 370

¥60,000

033. 武田史子 エスの舟

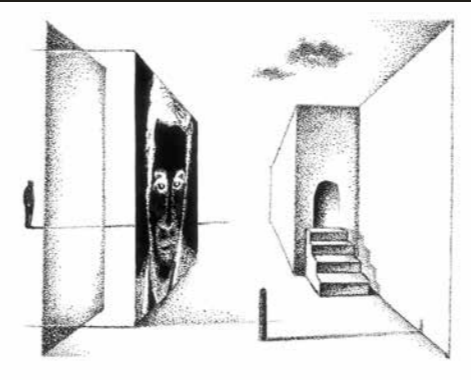
銅版 1999 ED.40 サイン

360 × 425 額 ¥35,000

034. 武田史子 月の舟

銅版 2000 ED.40 サイン

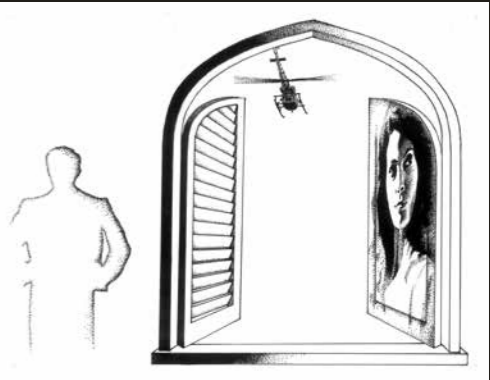
445 × 225 額 ¥35,000



037



038



039

035-042. 三尾公三

035. 幻想の階段

036. 遥かなる地平

シルクスクリーン ED.100 サイン

380 × 260 額 ¥8,000(各)

037-042. ドローイング

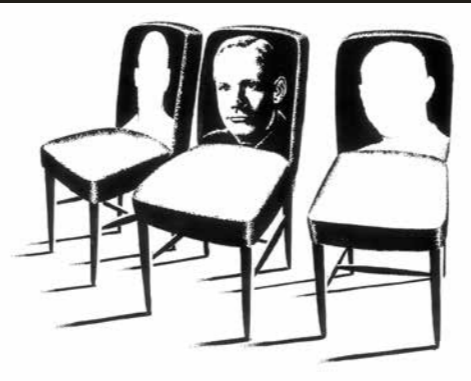
ペン 165 × 210 ¥15,000(各)



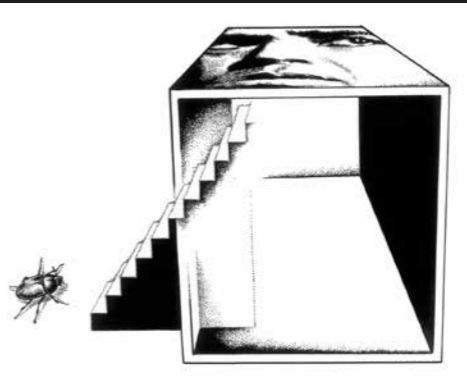
035



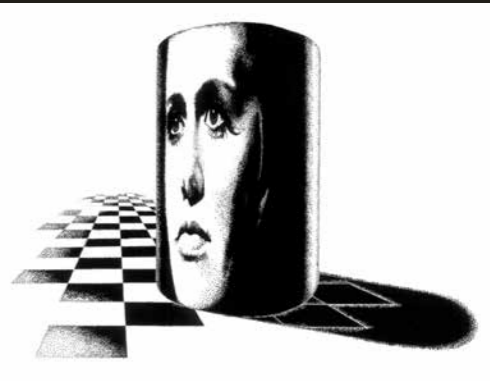
036



040



041



042



043



044



046



047



045



048

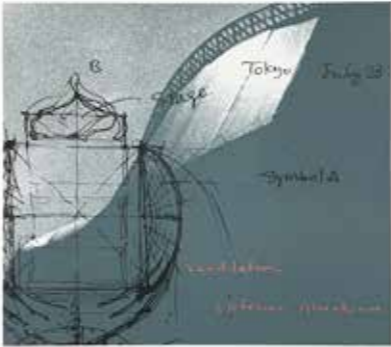
043. 野中ユリ 【本】メタモルフォーゼズ
銅版 10 点組 1984 ED.70
各版面にサイン、額 440 × 320
オリジナルケース ¥90,000

044. 山本容子 Flower Hat
銅版に手彩 1990 ED.40 サイン
100 × 80 額 ¥30,000
045 山本容子 Omote Sando
銅版に手彩 1996 ED.50 サイン
200 × 300 額 ¥70,000

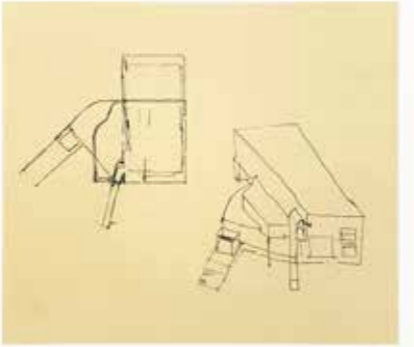
046. 中村宏 作品
コンテ 1984 サイン 180 × 265
¥90,000

047. 赤瀬川原平 零円札
オフセット 1967 145 × 305 額
¥350,000

048. 李禹煥 Chateau Monton Rothchild
オフセット 2013 140 × 95 額 ¥18,000



050



051



049



052

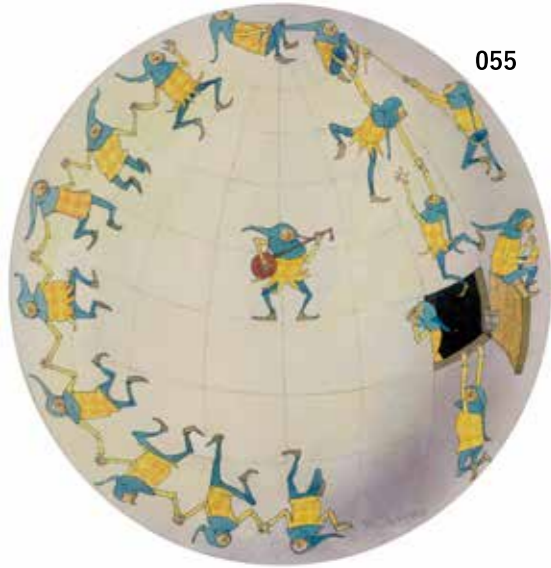


053

049. 戸谷成雄 49 のかたまり
シルクスクリーン 1990
ED.100 サイン 515 × 365 額
佐谷画廊シール ¥40,000

050-051. 磯崎新 日仏会館ポスター
シルクスクリーン ED.100 サイン
280 × 320 額 ¥30,000(各)

052. 久野真
アルミとアクリルによる作品
アルミ、アクリル 1968 サイン
600 × 450 額 ¥120,000



055

053. 関根伸夫 Esoragoto No.2
水彩 1972 サイン 350 × 335
額 シロタ画廊シール ¥130,000

054. 菅木志雄 木・面のなりたち
木版 ED.10 サイン 540 × 770
額 ¥50,000

055. 安野光雅 作品
水彩、ペン サイン 径 210
額 ¥300,000



054



058



061



062



059



056



057

056. 長谷川潔 ダリア
銅版 1932 スタンプサイン
247 × 220 額 ￥60,000
057. 長谷川潔 木の葉の上の魚
銅版 1950 ED.50 サイン
172 × 288 額 ￥80,000
058. 長谷川潔 骰子独楽と幸運の星
銅版 1961 スタンプサイン
265 × 357 額 ￥180,000

059. 南桂子 牛のいる風景
銅版 1987 作家版(10) サイン
338 × 284 額 ￥50,000

060. 浜口陽三 突堤
銅版 1965 ED.50 サイン
283 × 286 額 ￥250,000
061-062. 藤田嗣治
ピエール・ド・タルタス版
061. 香水
062. 庭師

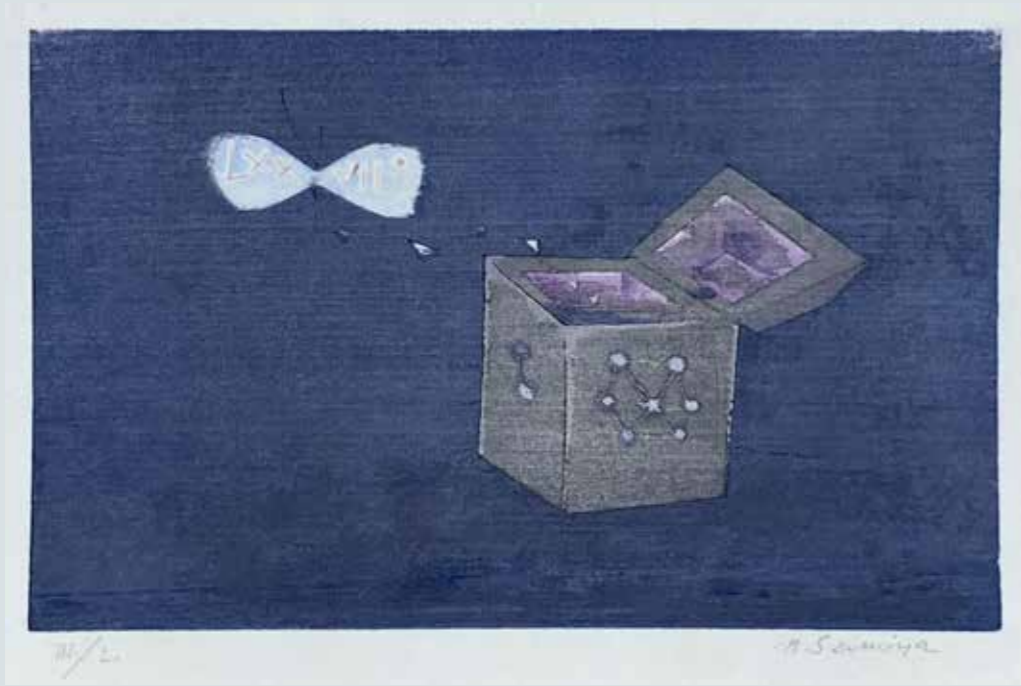
リトグラフ 1963
ED.150(**061** は作家版) サイン
190 × 190 額 ￥150,000(各)



060

063. 浜田知明
ある画家の像
ブロンズに手彩 1995 ED.7
刻印 375 × 375 × 167
￥1,000,000

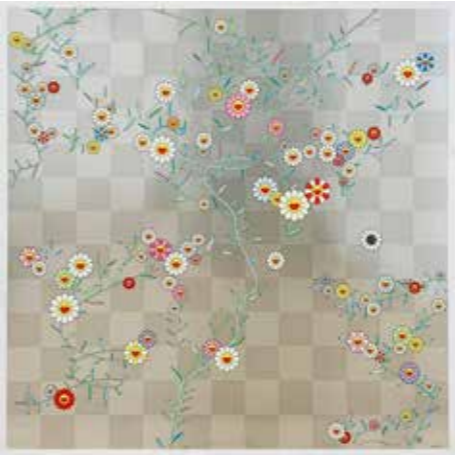




064. 清宮質文
パンドラの箱
木版 1977 ED.50 サイン
116 × 188 額
南天子画廊シール ￥800,000



065. 清宮質文
夏の夜
木版 1979 ED.50
サイン 175 × 155
額 ￥900,000



068



069



070

066. 安齊重男 Faunesse Debout
写真 1989 ED.1 サイン
276 × 190 額
Galerie Tokoro シール ￥25,000

067. 杉本博司
Staircase at Villa Farnese II
オフセット 2018 700 × 700
額 ￥60,000



072



071

068-070. 村上隆
068.Cube
069. コスモス
070. 心から菊の五体投地 光琳
オフセット 2010 ED.300
サイン 600 × 600(070 は径 700)
￥150,000(各)

071. 青島千穂 Japanese Apricot
オフセット 2005 ED.300
サイン 610 × 800 額 ￥70,000

072. タカノ綾 A Night Walk
オフセット 2005 ED.300
サイン 590 × 500 額 ￥50,000



066



067



078. 松枝悠希 **Super Egg**
ミクストメディア 2018 ED.30 サイン
350 × 350 × 350 額 ￥300,000



074



073. 岩岡純子 **Drawing**
オークションカタログに水彩
2024 サイン 275 × 210
額 ￥40,000

074. 庄司朝美 **18.2.25**
アクリルボックスに油彩
2018 サイン 330 × 410
額 ￥120,000



075. 塩田千春 **白いドレス**
リトグラフ 2015 ED.8
サイン 450 × 350 額 ●

076-077. ジッケンラット
Seen Rat?
ビニールにステンシル、
スプレーペイント 2025
サイン 270 × 270 額
¥27,500(各)



076



077



079. 名和晃平 **PixCell-Dot-RGB #3**
ミクストメディア 2023 ED.5
ギャラリーノマルのサインシート 406 × 587 額
価格はお問い合わせ下さい



右から 080/081/082



084



083

080-082. プロ野球サインボール ￥8,900(各)

080. 江夏豊

081. 松坂大輔

082. 菊池雄星

083-084. ペルー工芸 ￥20,000(各)

083. 紅陶海老型 190 × 203 × 130

084. 土器 230 × 140 × 120

085. アルマン 【本】弦楽奏

シルクスクリーン 3点組 1989 ED.200

各版画にサイン 650 × 500

オリジナルケース ￥50,000

086. アルマン 【本】メデューサ号遭難

銅版 4点組 1992 ED.100

各版画にサイン 600 × 480

オリジナルケース ￥50,000

087. アントニ・クラージェ 王

リトグラフ 1960 ED.50 サイン

585 × 530 額 ￥30,000

088. エリック・カール ネコとネズミ

リトグラフ ED.1000 サイン

256 × 360 額 ￥20,000

089. リチャード・デイヴィス

最初のステップのあとは

銅版 ED.100 スタンプサイン

350 × 425 額 ￥10,000

090. リチャード・デイヴィス

秋の大通り

銅版 ED.60 サイン 350 × 425

額 ￥40,000

091. ジム・ダイン Hands

リトグラフ サイン 770 × 550

額 ￥70,000

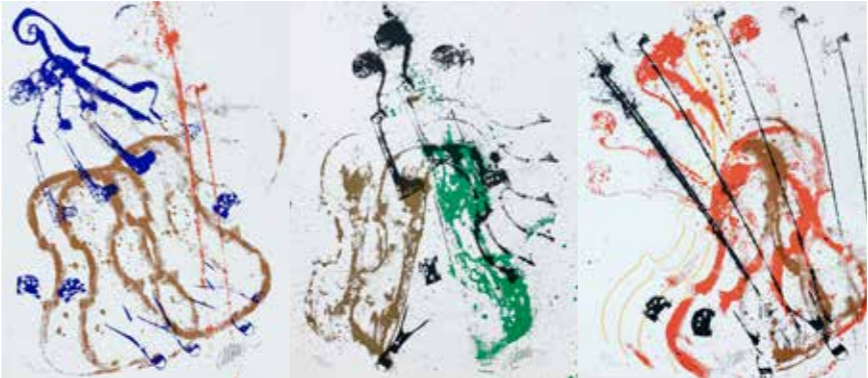
092. ジョン・レノン

Tokyo Summer 1977

シルクスクリーン ED.300

オノヨーコサイン

350 × 275 額 ￥30,000



085



086



087



088



091



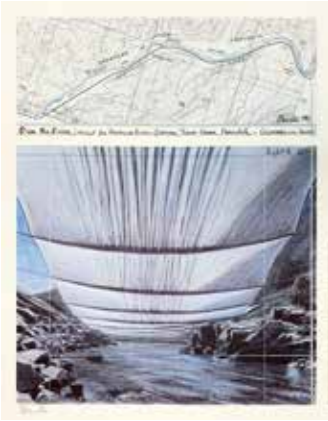
090



089



092



093



094



095



096



097



098



099

093-095. クリスト&ジャンヌ＝クロード

サイン入オフセット 額 ￥50,000(各)

093.Over the River 1993 820 × 650

094.The Wall, 1300 Oil Barrels 1999 595 × 585

095.Valley Curtain 1970 650 × 1000

096-099. ゲルハルト・リヒター

Cage#3-6

オフセット 2006 1000 × 1100 ￥15,000(各)

100-108. ヴィクトル・ヴァザリ

サイン入シルクスクリーン ￥80,000(各)

100-103. 連作 (Paris-Tokyo)

100. オダール

101. スペイン詩

102. タカト

103. 三つの飾り

1980 ED.75 520 × 520

104. Ellen

105. Homok

106."8-4"

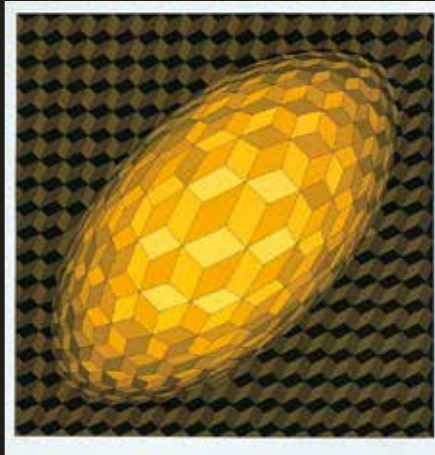
107. Matyo-Vall

108. Procion

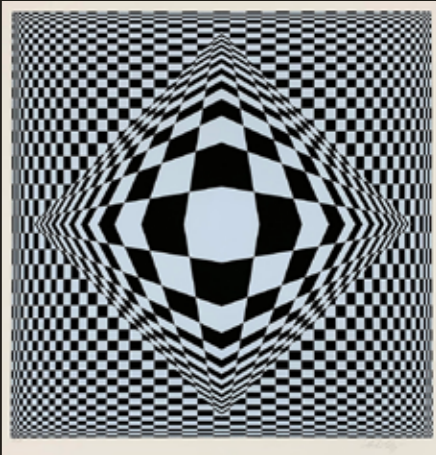
1977 ED.250 500 × 500



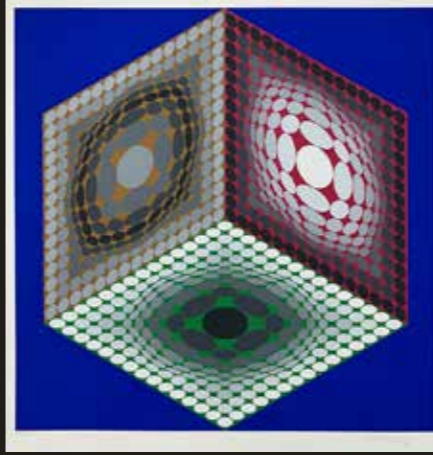
100



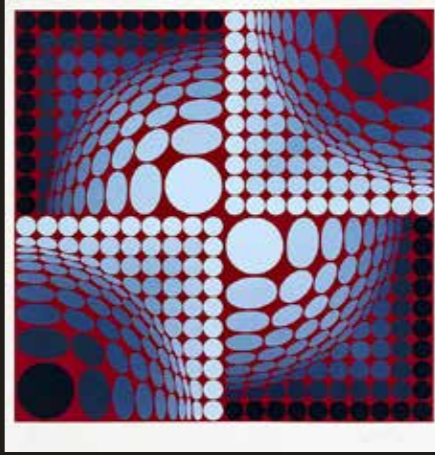
101



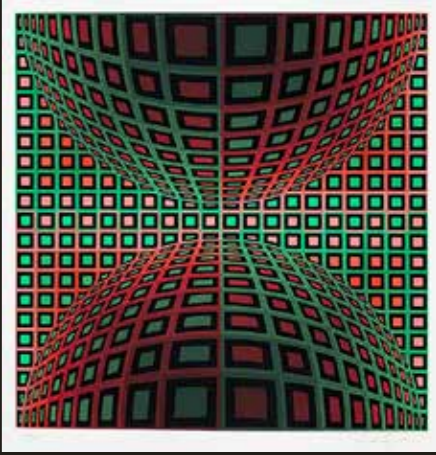
102



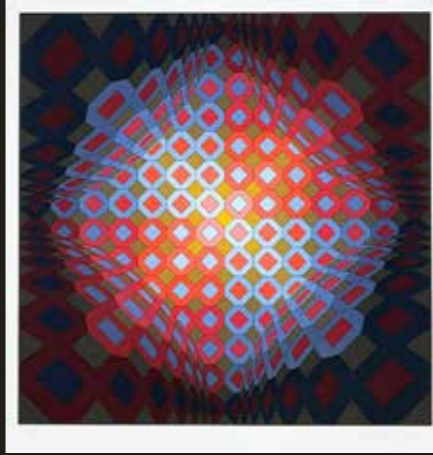
103



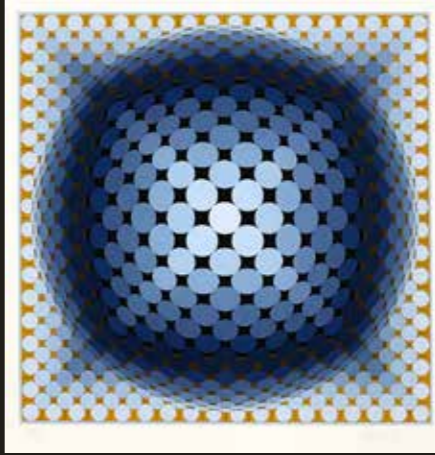
104



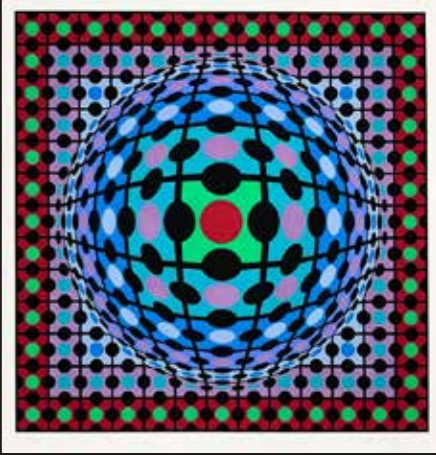
105



106



107



108



109



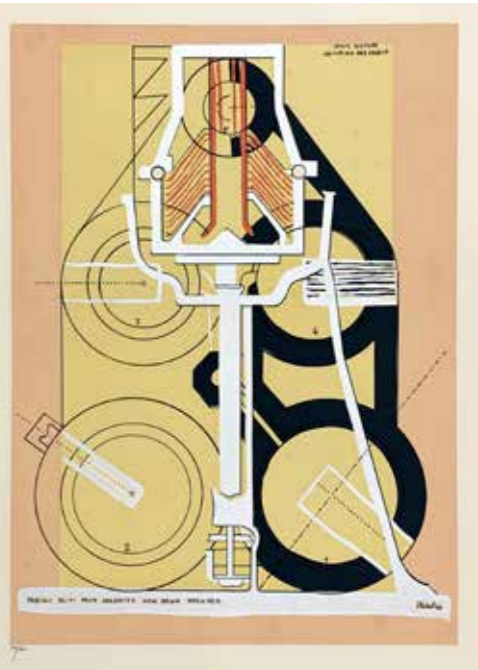
111



110



112



116



113



114



115

109. サム・フランシス **Falling Star** リトグラフ 1981 ED.50 サイン 914 × 711 額 ￥300,000
110. ジョージ・シーガル **Girl in Purple Shirt** 銅版 1975 ED.47 サイン 880 × 430 ￥100,000
111. ジョージ・シーガル **Two Figures One Front One Back** 銅版 1975 ED.46 サイン 835 × 1260 ￥150,000
112. フリーデンスライヒ・フンデルトヴァッサー **おはよう街**
シルクスクリーン 1970 ED.10000 サイン 815 × 525 額 ￥300,000

113. ハンス・アルトゥング **L.1977-5**
リトグラフ 1977 ED.75 サイン
518 × 400 額 ￥100,000

114. マルク・シャガール **魔笛**
リトグラフ 1967 1000 × 660 額
￥200,000
115. マルク・シャガール **ロミオとジュリエット**
リトグラフ 1964 650 × 1010 額
￥120,000

116. フランシス・ピカビア
太陽の中心の小さな孤独
シルクスクリーン 1953 ED.300
394 × 610 額 ￥100,000

117. ボブ・ディラン
ロサンゼルス、ダウンタウンの劇場
ジクレープリント 2016 ED.295
サイン 394 × 610 証明書 額
￥350,000



117



118



119



120



122



123



124



121

122-124. ジャン・コクトー
リトグラフ 額 ￥10,000(各)
122. ギタリスト 1954 720 × 520
123. ヴィルフランシュの娘たち
1958 ED.175 486 × 620
124. エッフェル塔 560 × 460



125



126



127

125-127. マックス・エルンスト
125. リズム
リトグラフ 1950 ED.3 サイン
425 × 272 額 ￥90,000
126. みみずく
リトグラフ 1955 ED.220 サイン
492 × 362 額 ￥90,000
127. エルフ III
ガラス 1966 ED.300 刻印、プレート
径 150 額 ￥300,000

128. ヴォルス 三つの形
銅版 1955 324 × 247 額 ￥50,000
129. ヴォルス 街
銅版 1955 103 × 75 額 ￥50,000



128



129



130



131

130-133. サルヴァドール・ダリ

130.(ダリの花) 百合

銅版にステンシル 1968

ED.175 サイン 585 × 385

額 ￥180,000

131.(ダリの花) コペア

銅版にステンシル 1968

ED.250 サイン 585 × 385

額 ￥120,000



132

132.(シュルレアリスティックな花) 薔薇

銅版 1972 ED.350 サイン

585 × 420 額 ￥150,000

133. パンタグリュエルの奇妙な夢

リトグラフ、リノカット 1973

ED.350 サイン 760 × 560

額 ￥50,000

134. ジョアン・ミロ

バルセロナ・フットボールクラブ 75 周年

リトグラフ 1974 990 × 685

額 ￥40,000

135. ジョアン・ミロ

ワールドカップ 1982 年

リトグラフ 1982 950 × 600

額 ￥40,000



137. ホアン・グリス

サイフォン (スピッツァー版)

ステンシル 1950 頃 ED.250

550 × 460 額 南画廊シール

￥180,000



136. ジョアン・ミロ

小さな珊瑚礁

銅版 1967 ED.75

サイン 265 × 105 額

価格はお問い合わせ下さい



133



134



135

138-156. パウル・クレー

138-145.
作品集 1896-1930

1949 コロタイプ
380 × 300(シートサイズ)

146-156.
作品集 1930-1940

1960 コロタイプ
380 × 300(シートサイズ)



138. アラブの街 ¥15,000



139. 開放扉の遠近透視図 ¥15,000



140. 階段の子供 ¥15,000



146. リズミカル ¥15,000



149. 岩上の花 ¥15,000



151. 七人組 ¥5,000



152. 蛇 ¥15,000



144. 鳥の王国 ¥15,000



145. 倍音 ¥5,000



147. ロバに跨るように ¥5,000



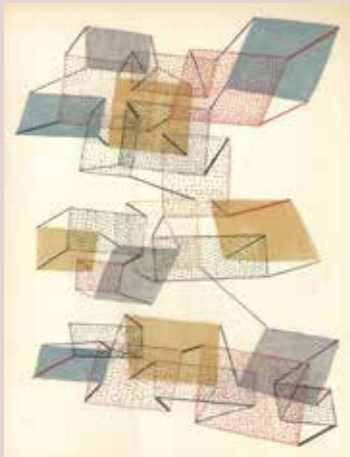
148. 暗号の中の絵 ¥5,000



153. 二層のアクセント ¥15,000



141. 旗のある街 ¥15,000



142. 航海の街 ¥15,000



143. 植物園 ¥5,000



150. 子供の胸像 ¥15,000



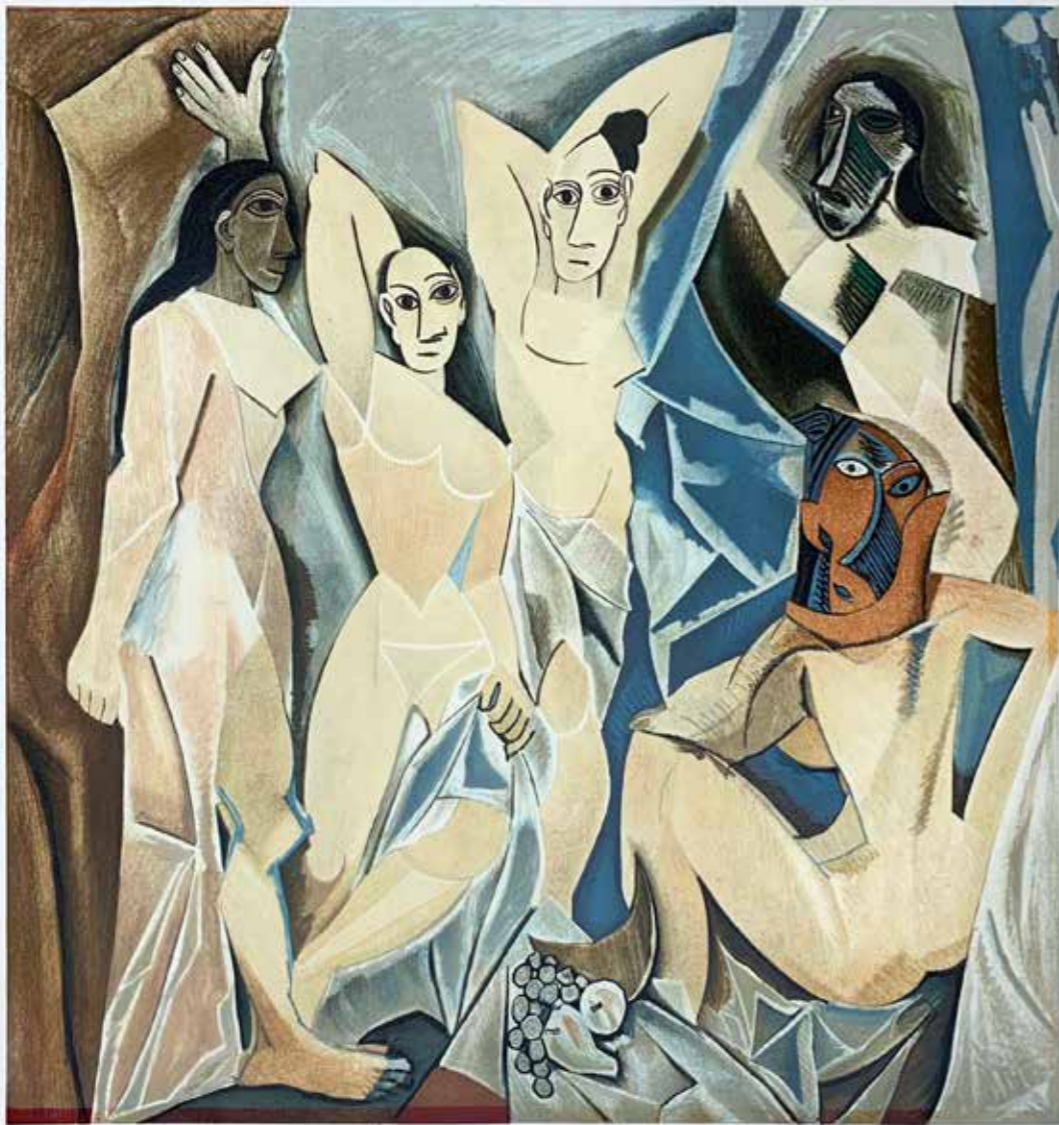
154. 飛翔と滑空 ¥15,000



155. 用心深い天使 ¥5,000



156. 緑の肖像 ¥15,000



157. パブロ・ピカソ アヴィニョンの娘
リトグラフ 1953 ED.100 サイン 467 × 497 額 価格はお問い合わせ下さい

158. ブレック・ル・ラ
Running Man
シルクスクリーン 2008
ED.75 サイン
1000 × 740 額 ￥200,000

159. ブレック・ル・ラ
Space Cowboy
シルクスクリーン 2008
作家版 サイン 740 × 530
額 ￥200,000

160. インヴェイダー
Sunset B
シルクスクリーン 2018
ED.100 サイン 500 × 500
額 ￥800,000

161. インヴェイダー
Camo S-3C-M4
シルクスクリーン 2024
ED.200 サイン 420 × 420
額 ￥800,000



158



160



161



159



162



163



167



168



164



165



166

162-169. ジェフ・ジレット
162-168. 段ボールにステンシル、スプレー
サイン 2025
162.Minsky Rat
163.Mickey Pissing
280 × 250 ￥30,000(各)
164.Mickey Confused
165.Mickey Wasted on Asahi
166.Drunk Ass Mickey
380 × 760 ￥50,000(各)
167.Mickey Tagger
168.Hazmat Mickey
910 × 610 ￥70,000(各)

169. ジェフ・ジレット
Beavis & Butthead
ドル紙幣にコラージュ 2 点組 2025
ED.20 サイン 50 × 160 ￥15,000

170. ジー・バウチャー
Soldier
シルクスクリーン 2004 ED.600
440 × 430 ￥10,000



169



170

シュランパー (1970-) はシカゴ生まれのアーティスト。97 年にシカゴ芸術大学アート＆テクノロジー学部修了。この作品はルネサンス絵画を想起させるプロンプト（註：AI に何を生成してほしいのかを伝えるためのテキスト入力）をもとに制作され、意図的な“バグ”を含んだもの。進化し続ける創造性の流れの中で「創造性とはどこに宿るのか？」という問いかけである。



171. シュランパー Lucrezia
キャンバスにアクリル 2025 280 × 250
サイン ￥100,000



172. シュランパー My Wife and My Mother in Law
キャンバスにアクリル 2025 290 × 290
サイン ￥100,000

173-192. The Next Generation of Street Art



バンクシーが着火した 21 世紀のストリート
アートムーヴメント。以後も新たなスタイル
を武器にしたアーティストたちが世界各
地から続々と輩出されている。

今回の特集では欧州で活躍する 1980 年代
生まれのストリートアート第二世代。共通
するのは西洋美術の伝統に裏打ちされた細
密なマチエールと、アカデミズムを巧みに
取り入れつつ現代の表現を追求する姿勢で
ある。今夏二度目の来日を果たしたミュル
ミュール（フランス）、ネヴァークルー（ス
イス）はストリートの代名詞とも言うべき
スプレー缶を使わず、アクリルと筆でこの
世代共通のトピックである環境問題を説く。
一方、ラヴォ（イタリア）はフリーハンドの
スプレーペイントを用いてフェルメールの
名画再現を目論む。他、以前目録の表紙を
飾ったタビー（オーストリア）、ペジャック
（スペイン）などの面々が次世代を担う。

173-183. ミュルミュール

173.Ecosystem #1

キャンバスにアクリル 2025 サイン
1300 × 970 ￥1,640,000



174.Garbage Ocean XIII

紙にドローイング、アクリル 2023
600 × 800 サイン 額 ￥ 640,000

175.Through

再生プラスチックにアクリル 2024
470 × 590 サイン 額 ￥640,000



175



176.Picking

キャンバスにアクリル 2024
500 × 500 サイン ￥660,000

177.Kintsugi

キャンバスにアクリル 2024
1100 × 700 サイン ￥1,180,000



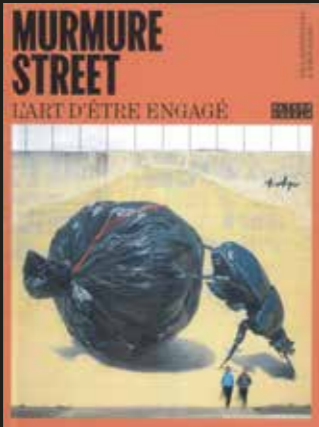
177



178

173-183. ミュルミュール (Murmure Street)

ポール・レッサंकール (1981-) & シモン・ロシェ (1983-) によるフランスはカーンのデュオ。ボザール（美術学校）で出会い、デッサンとストリート・アートへの情熱で意気投合、2010 年よりストリートへ出没。地元以外でもノルウェー、オランダ、ロシア、日本、マルティニーク島など、各地でペースティングやペインティングによる壁画を遺している。



183

178.Party is Over(drawing)

紙にブラックチョーク 2025 400×500

サイン 額 ￥360,000

179-182. Lithograph series

リトグラフ (181-182 は手彩) 2025

ED.80 サイン 180×240 ￥27,500(各)

179.Party is Over(print)

180.Bad Seeds

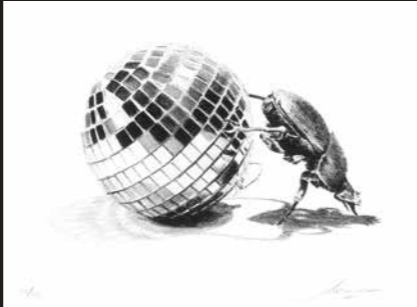
181.Chicken

182.Au Coins du Feu

183. 【本】 L Art d être Engagé

結成 15 周年記念画集 2025

￥5,000



179 180

182 181



184-185. ラヴォ (Andrea Ravo Mattoni)

1981 年、イタリアのアーティスト一家のもとに生まれる。古典芸術への関心高く、2016 年発足のプロジェクト「古典主義の現代復帰」に結実。過去の偉大な名画を誰もがアクセスできる壁にスプレーで再現する。



184. 真珠の耳飾りの少女

キャンバスにスプレー 2022 1000 × 1000 サイン ￥850,000



185

185. ラヴォー AI202258
キャンパスにスプレー 2022
500 × 500 サイン ¥420,000



186

186. ネヴァークルー Home
キャンパスにアクリル 2023
サイン 700 × 500 ¥880,000

187. ネヴァークルー Turn Right
キャンパスにアクリル 2023
サイン 700 × 500 ¥880,000

188. ネヴァークルー Static
紙にステンシル、スプレー 2024
ED.20 サイン 700 × 500 額
¥150,000

186-188. ネヴァークルー (Nevercrew)

クリスチャン・レベッキ (1980-) とパブロ・トーニ (1979-) による
スイスのユニット。1996 年結成と長い活動歴を誇り、これまでヨー
ロッパを中心に 80 を超える壁画を遺している。



188



187



189

189-192. タビー (Tabby)
梱包木材にステンシル、スプレー 2024 サイン(各)

189.Ceiling Cat 640 × 940 ¥180,000
190.Blooming Friendship 515 × 860 ¥160,000
191.Cat scratch-out on a tear 515 × 860 ¥160,000
192.Wired for Buisiness 520 × 640 ¥120,000



190



191



192



193



194



195



196



198



199



197

193. ジャン＝フランソワ・ミレー 水を注ぐ女

ガラスステロ版 1862 285 × 225 額 ￥80,000

194 アンリ・ドゥトゥーシュ 【本】七つの大罪

銅版に手彩8点組 1900 368 × 272 ￥70,000

195. エドゥアール・マネ オランピア(ジャック・ヴィヨン版)

銅版 1927 ヴィヨンサイン 405 × 583 額 ￥120,000

196. フェリックス・ブラックモン やまうずら

銅版 1853 223 × 288 額 ￥50,000

197. ロドルフ・ブレダン エジプトの休息

銅版 1970 ED.243 230 × 200 額 ￥20,000

198-199. フランシスコ・ゴヤ 闘牛技

銅版 245 × 350 額 ￥15,000(各)

198. スペインの騎士、愛馬の敵を討つ

199. 牡牛をかわし打つセバーリョス

200-204. ウィリアム・ターナー 銅版に手彩 額 ￥12,000(各)



204



200



201



202



203

200. ウェザーコート洞窟

204 × 268

201. エッジカム山 178 × 240

202. クーム・マーティン

167 × 238

203. ペンデニス城 200 × 236

204. モスデール滝 202 × 266

205-207. ギュスターヴ・ドレ

木版 額 ￥5,000(各)

205. 250 × 200

206. 200 × 240

207. 200 × 240



205



206



207

GALLERY KAWAMATSU

2.12.1 Kanda Jimbocho

Chiyodaku Tokyo #101.0051

www.gallery-kawamatsu.com

