

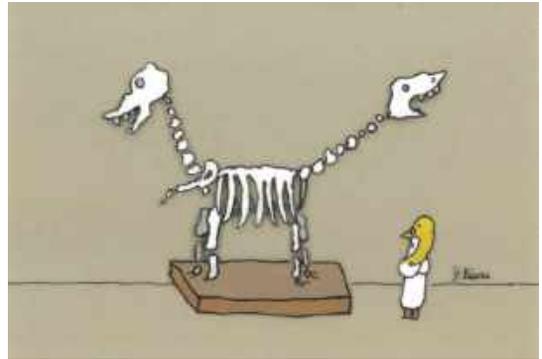


ギャラリーかわまつ

作品目録  
2020年冬号



1. 相笠昌義 (Masayoshi Aigasa 1939-)  
駅にて、夜  
銅版 1996 作家版 サイン 225 × 380 ●



2. 久里洋二 (Yoji Kuri 1928-)  
ねつぞう恐竜  
セル画 サイン 100 × 140 額



3



4



5 ●

3-5.  
勝井三雄 (Mitsuo Katsui 1931-2019)

3. 写楽  
デジタルプリント ED.360  
サイン 310 × 230

4. 作品・紫  
5. 作品・青 ●  
シルクスクリーン ED.10 サ  
イン 510 × 420

6. 高柳裕 (Yu Takayanagi 1941-)  
アフガン犬

水彩 2008 サイン  
175 × 125 額

7. 利根山光人 (Kojin Tineyama 1921-94)  
祝祭

コラージュ 1988 サイン  
170 × 130 額

8. 殿敷侃 (Tadashi Tonoshiki 1942-92)  
作品

シルクスクリーン 1981 サイン  
545 × 402 額



6



7



8



**9. 田中慎太郎** (Shintaro Tanaka 1940-2019)  
**日仏会館ポスター**  
 シルクスクリーン 1981 ED.100  
 サイン 320 × 280



**10. 菅木志雄** (Kishio Suga 1944-)  
**日仏会館ポスター**  
 シルクスクリーン 1984 ED.100  
 サイン 320 × 280



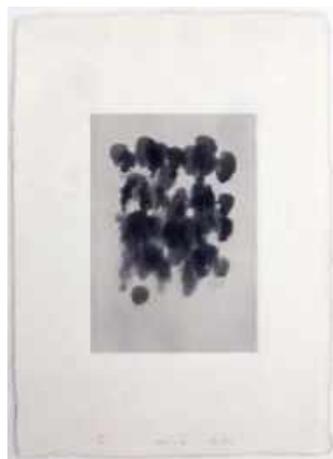
**11. 服部冬樹** (Fuyuki Hattori 1955-)  
**日仏会館ポスター**  
 シルクスクリーン 1984 ED.100  
 サイン 320 × 280

**12-16.**

**郭仁植** (Quac Insik 1919-88)

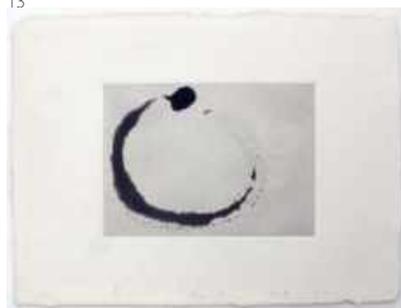
**SUMI**

銅版 1988 サイン 170 ×  
 130 額



12

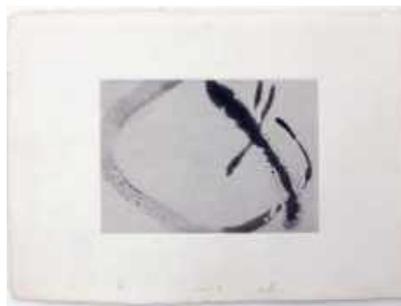
13



14



15



16



17-32. 磯崎新 (Arata Isozaki 1931-)

連作《百二十の见えない都市》から

2001-2 ED.35 サイン 380 × 380



17



18



19



20



21



22



23



24



33.

鯉江良二 (Ryoji Koie 1938-)

花器

セラミック 170 × 90 × 100

刻 \*一部カケ

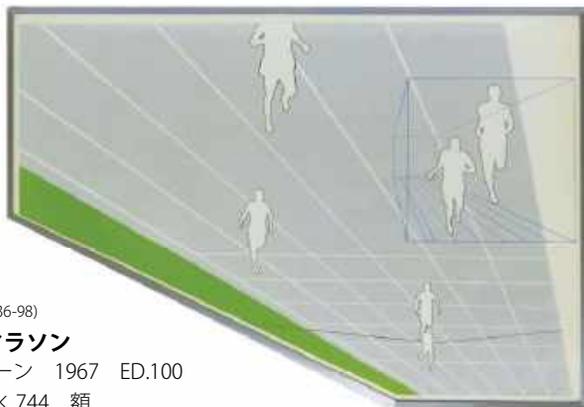
34. 高松次郎

(Jiro Takamatsu 1936-98)

逆遠近法のマラソン

シルクスクリーン 1967 ED.100

サイン 504 × 744 額





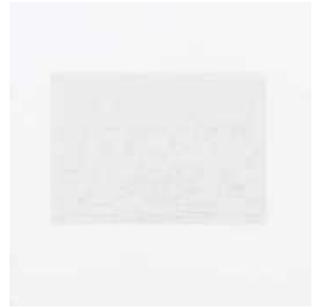
25



26



27



28



29



30



31



32



35

**35. 白の中に大赤、小白二本**  
ミクストメディア 2003 サイン  
90 × 90 × 70

**35-37. 元永定正** (Sadamasa Motonaga 1922-2011)



36

**36. 作品・金**  
**37. 作品・銀**



37

セラミック 2015 275 × 55 × 50  
#中辻悦子監修、ケース付



38



39



43



40



41



42



44

**38-44.**  
川上澄生 (Sumio Kawakami 1895-1972)

**38. 洋灯と女**

ゴム版・手彩色

サイン 140 × 90 額

**39. 欄干の女**

樹脂ガラスに木版・手彩色

サイン 140 × 90 額

**40. 猫と洋灯**

皮にエンボス・手彩色

170 × 118 額

サイン

**41. 南蛮船**

皮にエンボス・手彩色

120 × 90 額

サイン

**42. 紳士と村娘**

木版 1943

サイン 70 × 55 額

**43. らしゃめんとかぴたん**

色紙に木版・エンボス

270 × 240 額

**44. 登竜門**

経木に木版・手彩色

サイン 120 × 120 額

45.

**国吉康雄** (Yasuo Kuniyoshi 1889-1953)**カフェ NO.2**

リトグラフ 1935 ED.100

サイン 318×251



46.

**藤田嗣治** (Tsungharu Foujita 1886-1968)**ペキニーズ**

リトグラフ 1927 作家版 (10)

サイン 243×310 額

47.

**長谷川潔** (Kiyoshi Hasegawa 1891-1980)**せんじゅ菊と草花**

銅版 1938 ED.50

サイン 215×287 額



48-52.

池田満寿夫

(Masuo Ikeda 1934-97)

連作《令嬢ジュリー》から 銅版

1983

作家版 (10) サイ

ン 660 × 500



48

53-57.

山本容子

(Yoko Yamamoto 1952-)

連作《 ANNE OF  
GREEN GABLE 》から

銅版 1992

ED.40 サイン

314 × 277



53



49



50



54 ●



55 ●



51



52



56 ●



57



58

**58.**  
**池田満寿夫** (Masuo Ikeda 1934-97)  
**SAYOKOの肖像** 銅版 1978  
ED.80 サイン  
363 × 240 ●



59

**60.**  
**浜田知明**  
(Chimei Hamada 1917-2018)  
**地方名士**  
銅版 1958 ED.100 サイン  
360 × 130 額 ¥130,000



60

61

**61.**  
**船越桂**  
(Katsura Funakoshi 1951-)  
**STUDY**  
銅版 1994 ED.30 サイン  
400 × 300 額



62



63



64



65



66

**62-70. 寺井絢香**

(Ayaka Terai 1989-)

鉛筆 2010

サイン 515 × 182

額 ●

**62. さいころ****63. しめじ****64. じゃがいも****65. だんご****66. めんぼう****67. らっかせい****68. ペロペロキャンディ****69. ピン****70. れんこん**

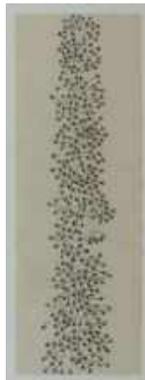
67



68



69



70

**71. 武田秀雄**

(Hideo Takeda 1948-)

**【版画集】紋紋**

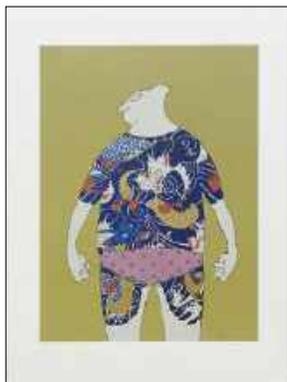
シルクスクリーン 11 点組

1978 ED.500

各版画にサイン

610 × 460

71





72



74



73



75

72-73. 鴻池朋子 (Tomoko Kohnnoike 1960-)

72. 変身オオカミ

73. 変身ハチ ●

コラグラフ 2020 ED.3-5 サイン  
260 × 525 )

74. 天野タケル (Takeru Amano 1977-)

VENUS IN SOCKS

デジタルプリント 2020

ED.30 サイン 215 × 215

75. 浜崎健

(Ken Hamazaki 1967-)

J健の三種の神器" SHAKE"

ミクストメディア 2020

ED.100 サイン 220 × 160 × 95



76. 花井祐介 (Yusuke Hanai 1978-)

FENDER MUSTANG

ギターにプリント 2019 ED.18 ケースにステンシルとサイン  
1000 × 300



77. 奈良美智 (Yoshitomo Nara 1959-)

**MI.TA.RI**

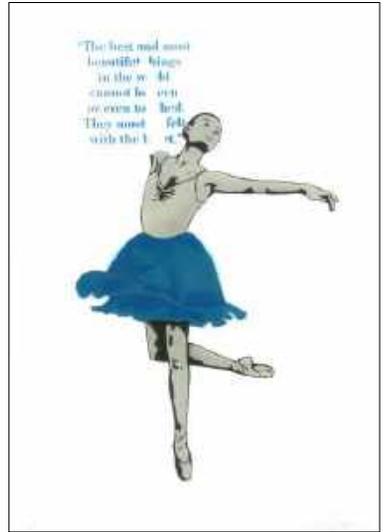
オフセット 2002 830×595  
額



79. AITO KITAZAKI (1989-)

**THE REASON I PAINT**

ジクレープリント 2020 ED.25  
サイン 420×300



80. AITO KITAZAKI (1989-)

**BLUE ROSE**

ジクレープリント 2020 ED.25  
サイン 420×300



78. 奈良美智 (Yoshitomo Nara 1959-)

**REAL ONE**

オフセット 2020 63.5x73.7  
ED.1000 額

81. 三沢厚彦 (Atsuhiko Misawa 1961-)

**ANIMAL 2008**

ブロンズ 2008  
ED.30 刻印  
100×110×190  
ケース付





82. 村上隆 (Takashi Murakami 1962-)

**JELLYFISH EYES**

オフセット 2002 ED.250

径 550 額



83.

**MADSAKI** (1974-)

**COSMIC OVERDOSE**

シルクスクリーン 2020 ED.100

500 × 500 額 ●



84. 見崎彰広 (Akihiro Misaki 1987-)

**百円玉**

鉛筆 2020 サイン 180 × 180

ウッドキャンバス貼付

85



85. 山田純嗣 (Junji Yamada 1974-)

**NIGHT RIDER**

ミクストメディア 2011 ED.3

サイン 180 × 180  
ウッドキャンバス貼付

86



86. 山田純嗣 (Junji Yamada 1974-)

**MELANCHOLIA I**

鉛筆 2015 サイン

480 × 410 額



87

87.

Sandro Botticelli (1445-1510)

サンドロ・ボッティチェリ  
ヴィーナス誕生

コロタイプ 415 × 655 額 ¥30,000

88.

Georges Goursat aka Sem (1863-1934)

ジョルジュ・グルサ(セム)ルーレット

リトグラフ 1910頃 500 × 700  
額 ●



88



89

89.

Fernand Khnopff (1858-1921)

フェルナン・クノッフ  
仮面

銅版 1899 178 × 100 額 ●

90.

Jules Pascin (1885-1930)

ジュール・パスキン  
驢馬

リトグラフ 1910頃 アトリエ印  
150 × 110 額



90



91

91.

Leonardo Da Vinci (1452-1519)

レオナルド・ダヴィンチ  
最後の晩餐

リトグラフ 19世紀後半  
354 × 514 額



92

**92. Alfons Mucha (1860-1939)**  
**アルフォンス・ミュシャ**  
**四季**

リトグラフ 1897 315 × 145  
 \*マージンカット

**93. Pablo Picasso (1881-1973)**  
**パブロ・ピカソ**  
**マヨルカ島の女**

カリクロミー(平版・手彩)  
 1954 ED.550 580 × 440 額

**94. Maurice Utrillo (1883-1955)**  
**モーリス・ユトリロ**  
**リムールの教会**

銅版 1928 作家版 496 × 280  
 額

93



94



95



96



97



98



95-98. Francis Bacon (1909-92)

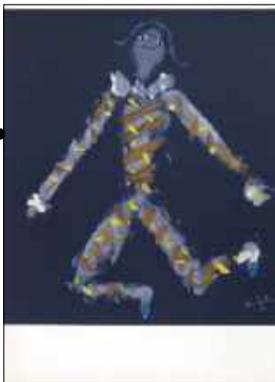
フランシス・ベーコン 美術誌《鏡の裏側》から

リトグラフ 1966 380×280 額

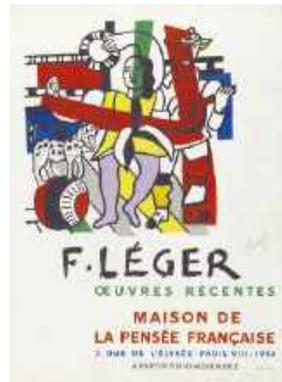
99



100



101



99. Richard Davies (1945-91)

リチャード・デイヴィス  
ヨランドのために

銅版 1985 ED.45 サイン  
94 × 144 額 ●

101. Fernand Leger (1881-1955)

フェルナン・レジェ  
近作展ポスター

リトグラフ 1954 サイン  
670 × 500

100. Jean Cocteau (1889-1963)

ジャン・コクトー  
ハンブルグのアルルカン

リトグラフ 1966  
645 × 605

102. Rene Magritte (1898-1967)

ルネ・マグリット  
海辺を訪れた林檎たち

リトグラフ 1968 ED.350  
276 × 490 額 ●



103. Giorgio de Chirico (1888-1978)

ジョルジオ・デ・キリコ

バーニ・ミステリオージの脱衣場

リトグラフ 1968 ED.75 サイン 408×512

額



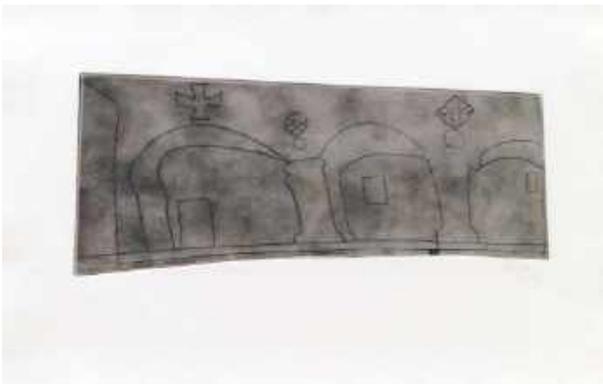
104. Jean Cocteau (1889-1963)

ジャン・コクトー

作品 (円卓の騎士)

リトグラフ 1959 作家版 (30) サイン

520×460 額

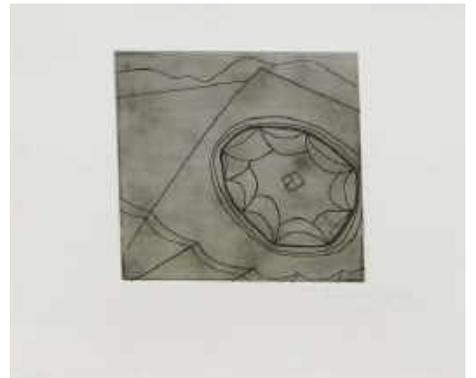


105. Ben Nicholson (1894-1982)

ベン・ニコルソン

長い水平線上のパトモス島

銅版 1967 ED.50 サイン 145×340 額



106. Ben Nicholson (1894-1982)

ベン・ニコルソン

オリンピック・フラッグメント

銅版 1965 ED.50 サイン 186×216 額



107

107.

Paul Klee (1880-1940)

パウル・クレ  
道化師

リトグラフ 1922 試刷版3部の1点

195 × 160 額

108-109.

Joan Miro (1893-1983)

ジョアン・ミロ

108. 月の前の女と鳥

リトグラフ 1947 ED : 300 サイン 113 × 148 額

109. 連作《アルバム 13》から

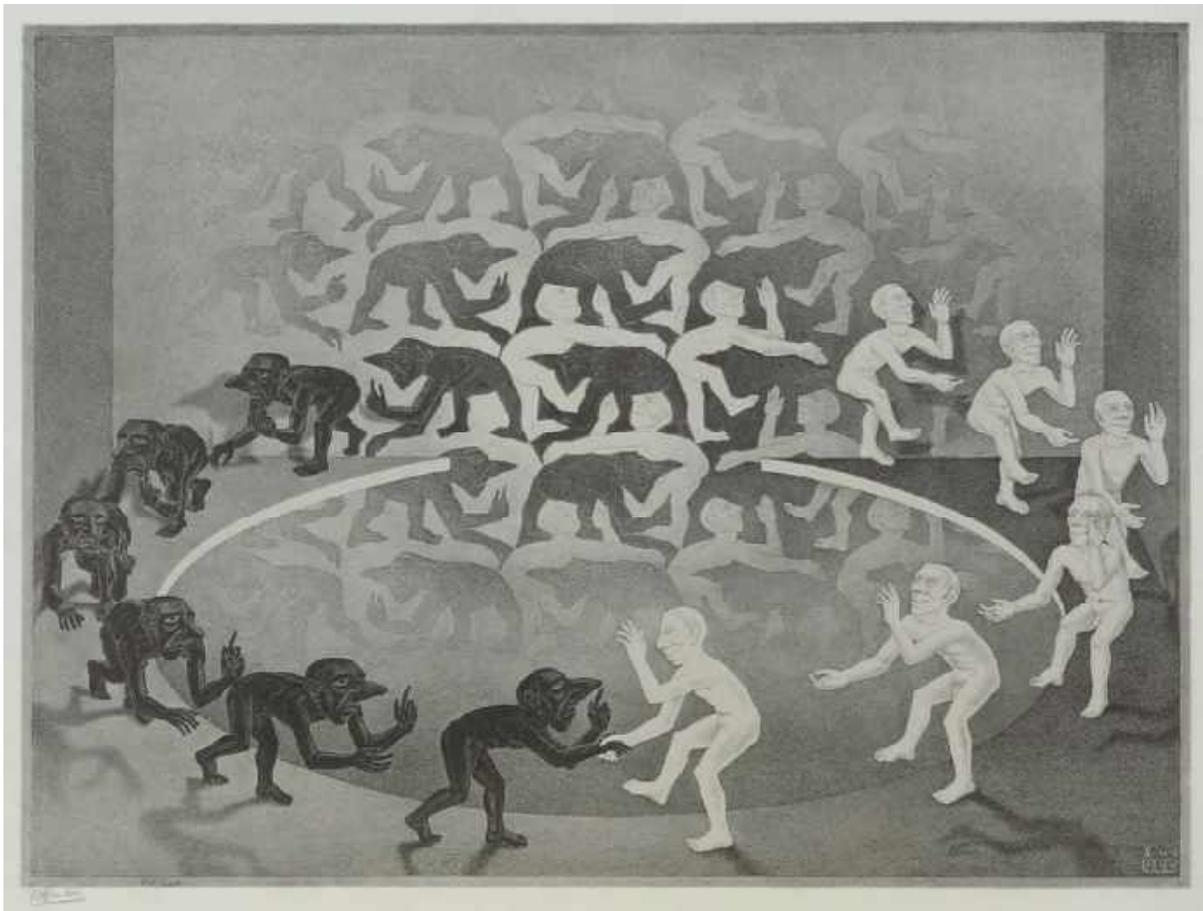
リトグラフ 1948 ED.75 サイン 300 × 440 額



108



109



110.

Maurits Escher (1898-1972)

マウリッツ・エッシャー  
出会い

リトグラフ 1944 ED.200

サイン 342 × 464

111



112



**111-114. Jean-Michel Folon (1934-2005)**  
**ジャン＝ミシェル・フォロン**

**111. 街はジャングル**

シルクスクリーン  
 1971 ED.95 サイン  
 555 x 750

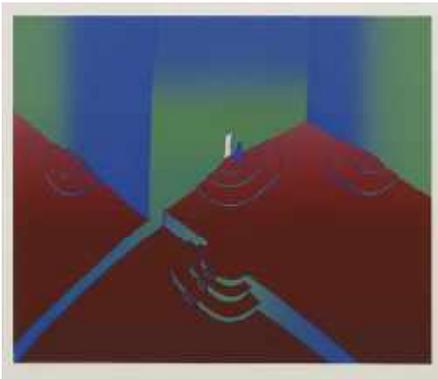
**112. 城塞\***

シルクスクリーン ED.95  
 サイン 266 x 208

**113. 白い扉**

シルクスクリーン  
 1995 作家版 サイン  
 555 x 675 # 献辞あり

113



114



**114. おもちゃのバス**

シルクスクリーン  
 1995 作家版 サイン  
 555 x 675 # 献辞あり



115



116

**115-116.**

**Peter Max (1937-)**  
**ピーター・マックス**

**115. 作品**

リトグラフ 1982  
 ED.300 サイン 660 x 500

**116. 部屋を横切る**

リトグラフ 1982  
 ED.200 サイン 532 x 762



117.

Bernard Buffet (1928-99)

ベルナール・ビュッフェ

【版画集】アルバム・パリ

リトグラフ 10 点組

1962 ED.150

各版画にサイン

564 × 732

@価格はお問い合わせください

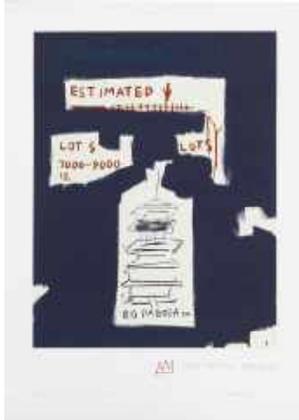
118-121. ジャン・ミシェル・バスキア (1960-88)

**JEAN-MICHEL BASQUIAT**

リトグラフ 1997 760 × 560



118.WECOMING JEERS



119.BIG PAGODA



120.PEZ  
DISPENSER



121.UNTITLED



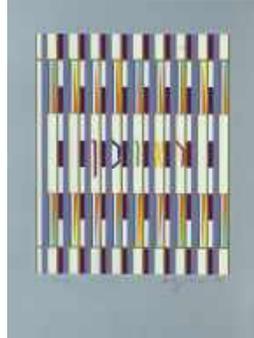
122. ロイ・リキテンスタイン (1923-97)

**ROY LICHTENSTEIN**

**CRAK!**

オフセットリトグラフ

540 × 720 額 ●



123. ヤーコフ・アガム (1928-)

**YAACOV AGAM**

**UNTITLED**

シルクスクリーン 1981 サイン

346 × 280 # 献辞あり

124



124-5. タク (19??-)

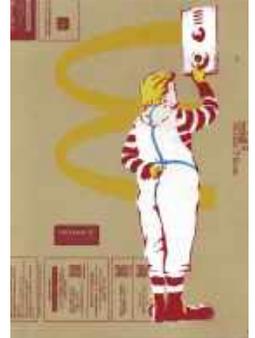
**TAKKV**

**124.REDZONE DM**

**125.REDZONE DT**

ウッドキャンバスにスプレーペイント  
2020 ED.3 サイン 420 × 290

125



126. ビル・ヴィオラ (1951-)

**BILL VIOLA**  
**FIVE ANGELS,**  
**FOR THE MILLENNIUM**

オフセット 5 点組

2001 ED.150

各サイン

(サイン付は 20 部のみ)

600 × 450

オリジナルケース付

森美術館刊



126

127-9. ドナルド・サルタン (1951-)

**DONALD SULTAN**

**127-128. BLACK FREESIAS**

銅版 1987 ED.40 サイン

365 × 400 額

**129. PLAYING CARD**

銅版 1990 ED.44 サ

イン 290 × 200 額



127



128



129





130-141. ジェフ・クーンズ (1955-)

**JEFF KOONS**  
**BALLOON DOG**

レジンキャスト (合成樹脂)

2019-20 ED.999 280×100×100

130. BLACK

131. ROSEGOLD

132. RED

133. PINK

134. PURPLE

135. LIGHTBLUE

136. BLUE

137. GREEN

138. GREY

139. SILVER

140. GOLD

141. ORANGE

143



144



**143-144.** カウズ(1974)  
KAWS

**143. ASHTRAY BLACK**  
**144. ASHTRAY WHITE**  
セラミック 2008径165

145



146



**145-146** ヘブル・プラントリー (1979-)

**HEBRU BRANTLEY**

**145.BEYOND THE BEYOND(SEPIA)**

**146.BEYOND THE BEYOND(BLACK & GOLD)**

ヴィニール製 2018 205 × 225 × 100

オリジナルボックス付

**145.** ●

**146.** ●

148



147



**147-148.** ロバート・インディアナ (1928-2018)

**ROBERT INDIANA**

**147.LOVE RED, BLUE & GREEN**

**148.LOVE SILVER**

ポリストーン製

2020 ED.500 150 × 150 × 70

ケース、証明書付

149-154. タビー (1977-)

## TABBY



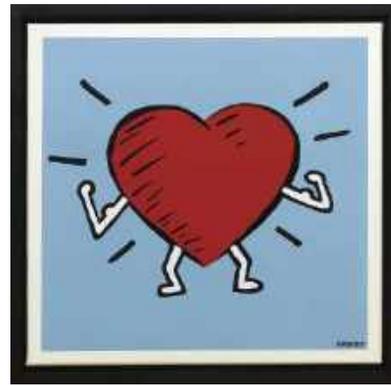
### 149. AERONAUTICAL ANGEL

キャンバスにスプレーペイント  
2020 作家版 サイン 400 × 400  
作家証明書 額 ●



### 150. HEART MAN YELLOW

キャンバスにスプレーペイント  
2020 作家版 サイン 400 × 400  
作家証明書 額



### 151. HEART MAN BLUE

キャンバスにスプレーペイント  
2020 作家版 サイン 400 × 400  
作家証明書 額



### 152. BUTTERFLY GIRL

キャンバスにスプレーペイント  
2020 作家版 サイン 500 × 500  
作家証明書



### 153. TIANANMEN BEAR GREEN

キャンバスにスプレーペイント  
2020 作家版 サイン 500 × 500  
作家証明書



### 154. TIANANMEN BEAR BLUE

キャンバスにスプレーペイント  
2020 作家版 サイン 500 × 500  
作家証明書



155. ミュールミュール (2010 結成)

**MURMURE SOARING**

リトグラフ 2019 ED.75 サイン 700×900



157. ジェームス・ジーン (1979-)

**JAMES JEAN MAX PIPE**

ジクレープリント 2017 ED.793 サイン  
435 × 450 額



156. パコ・ボメ (1970-)

**PACO POMET THE MELTING**

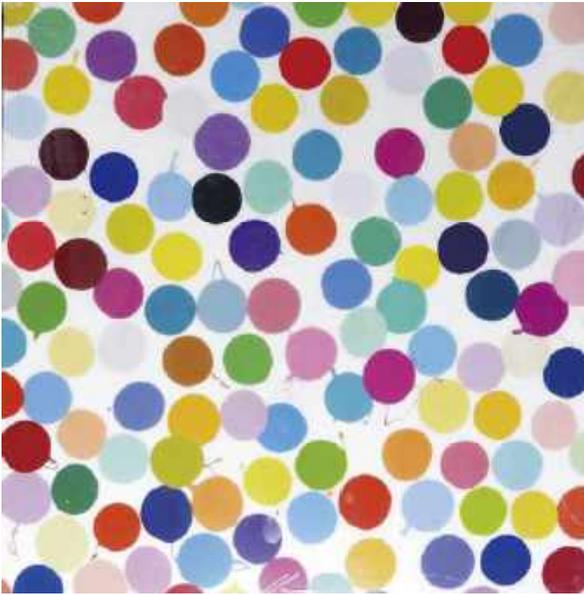
シルクスクリーン 2018 ED.90  
サイン 380 × 510



158 ジェームス・ジーン (1979-)

**JAMES JEAN AURELIANS**

ジクレープリント 2017 ED.1072 サイン 額  
520 × 595 額



**159.**

ダミアン・ハースト (1965-)

**DAMIEN HIRST**

**RAFFLES**

アクリルパネルにジクレープリント

2018 ED.100 サイン

900 × 900



**160.**

ダミアン・ハースト (1965-)

**DAMIEN HIRST**

**SAVOY**

アクリルパネルにジクレープリント

2018 ED.100 サイン

900 × 900

161



162



**161-162.** ジュリアン・オピー (1958-)

### JULIAN OPIE

#### 161. WOMAN TAKING OFF MAN'S SHIRT

シルクスクリーン 2003 990×600 額

#### 162. BIJOU GETS UNDRRESSED

インクジェット、レンチキュラーアクリル

2004限定数部の作家版220×104額 ●

**163-164.** イーラス (1983-)

### EELUS

#### 163. AFTER THE RAIN

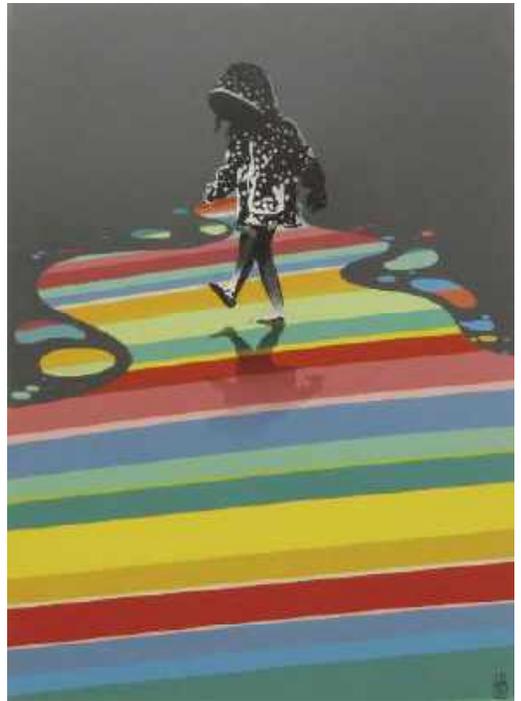
アルミニウムボードにスプレー 2013 ED.1

サイン 700×500 額

#### 164. SEE WHAT I SAW

シルクスクリーン 2012 ED.150

サイン 550×650 額 ●



163



164



**165-167.**  
**D\*FACE** (1973-)

**165. SADO**  
シルクスクリーン・スプレー 2008 ED.42  
サイン 500 × 700 額 ●

**166. THOSE FLYING DOGS**  
シルクスクリーン 2013 ED.75  
サイン 995 × 420 額 ●

**167. REAR VIEW**  
シルクスクリーン・コラージュ 2017 ED.75  
サイン 480 × 1000 額

I'LL PUT AN END TO THOSE FLYING D'DOGS...  
EVEN IF ITS THE LAST THING I EVER DO!!!





169



170

168-170. インヴェーダー (1970-)

## INVADER

168. RUBIK KUBRIK

シルクスクリーン 2006

ED.150 サイン 500 × 700

額

169. SUNSET BLUE & GOLD

シルクスクリーン 2018

ED.50 サイン 327 × 327

額 ●

170. SUNSET BLUE & WHITE

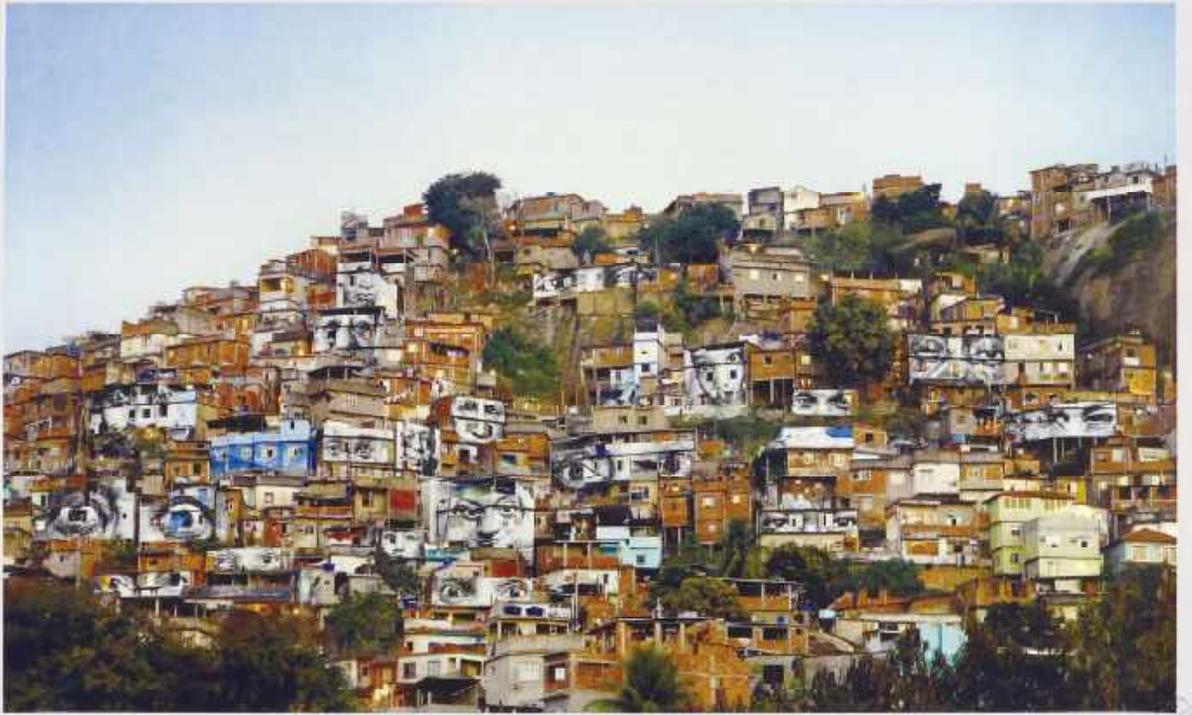
シルクスクリーン 2018

ED.50 サイン 327 × 327

額 ●

168





171

172



**171-172.**

**JR** (1983-)

**171. WOMEN ARE HEROES, RIO DE JANEIRO**

リトグラフ 2017 ED.180

サイン 700 × 1000 ●

**172. LOVERS ON THE ROOF**

リトグラフ 2016 ED.180

サイン 700 × 1000 ●

二〇一二年は、リーマンショックから五年、前年起きた大震災の爪痕がまだ色濃い、何とも不安定な時期であった。ただ、五分之一を経過した今世紀を振り返ってみれば、米国同時多発テロに始まる世界の覇権争いから、各国でのポピュリズム台頭、新型ウィルスによる世界的混乱と、これまで鳴りを潜めていた不安要素や問題が一辺に表面化した様相を呈し、収束することなくさらなる混迷が現在まで継続している。

ドルクが来日を果たした年に発表された本作。先頭を歩く青年が振り返る無表情な視線の先には、取るに足らなかった問題／生命体(?)が時を経て成長し、眼中にないとはばかりに彼を追い抜こうとしている様が見て取れる。王冠をアイコンとしたジャン=ミシェル・バスキア(画中、左から二人目にそのアイコンがサンプリングされている)がグラフィティアートの枠を越えて、現代美術史のモダンマスターとなった現在。二〇二〇年のドルクは何を見つめているのだろうか。



173. ドルク (1979-)

**DOLK**

**EVOLUTION**

キャンバスにスプレーペイント

2012 ED.6 サイン 600×1200

額 @ 価格はお問い合わせ下さい



174

**174-177.**

ニック・ウォーカー (1969-)

**NICK WALKER**

**174. THE MORNING AFTER  
EMPIRE STATE**

シルクスクリーン

2009 ED.175 サイン

1100 × 900 額 ●

**175. CANS PINK & GREY**

シルクスクリーン 2007 ED.

10 サイン 590 × 420 額 ●

**176. CANS YELLOW**

シルクスクリーン 2007 ED.

10 サイン 590 × 420 額 ●

**177. KRYLON CANS**

シルクスクリーン

2020 ED.50 サイン

863 × 660 額 ●



175



176



177

178. ホセ・パレラ (1973-)

JOSE PARLA

WRITER' S BENCH 149TH STREET  
AND GRAND CONCOURSE

ミクストメディア

2020 ED.50 サイン

700 × 1120

額 ●



#### 作品閲覧・購入に関する注意事項

- 作品を閲覧希望の際、諸般の事情により展示されていない場合がございます。事前にご連絡お願いしております。
- ご来店頂けない場合は、一旦ご入金頂いた後で作品を発送します。  
作品到着後、7日間以内であればキャンセル可能です。
- 送料は 30,000 円以上のお買い上げ、梱包サイズが 170cm 以内の場合は無料。  
それ以外の場合は別途ご相談下さい
- 当目録に記載の価格有効期限は当目録発行日から 3 ヶ月です。
- 各種クレジットカード、ヤマト便による代引き取扱。

●三菱 UFJ 銀行 神保町支店 (普) 口座番号:2314988

●ゆうちょ銀行 記号:10190 番号:81667301

各名義: 有限会社ギャラリー川松

ギャラリーかわまつ 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 2-12-1

TEL:03-3265-3030 営業時間:11:00-19:00(土は 18:00迄) 日祝休廊

#### 作品詳細表記

- 価格は税込。額表記の作品は額付価格
- 作品名 = \* のついているものは仮題
- ED(エディション) = 限定部数)  
①作家版 = E.A.あるいは A.P.と明記の作品  
②試刷版 = ED 番号等未記入の作品  
あるいは PROOF、Bon A.Tirer 等明記の作品  
③保存版 = H.C.と明記の作品
- サイズ (単位: mm) = 基本的にイメージの大きさとする。  
但し挿画本、版画集は本実寸。ポスターはシートサイズ。
- (\* ) 作品の状態 = 特に明記していないものは良好とする。
- (#) = 証明書他、その他作品に関する資料等。

作品目録 2020 年冬号

2020 年 12 月 31 日発行

発行: ギャラリーかわまつ 印刷: 株式会社三秀舎



ご注文・お問合せ



ギャラリーかわまつ  
ホームページ

GALLERY KAWAMATSU

2.12.1 KANDA JIMBOCHO CHIYODAKU TOKYO #101.0051

TEL +81.3.3265.3030

[www.gallery-kawamatsu.com](http://www.gallery-kawamatsu.com)

[gallerykawamatsu.wixsite.com/gallery-kawamatsu](http://gallerykawamatsu.wixsite.com/gallery-kawamatsu)

